జనకరాగ

కృతిమంజరి



గానసుధాకర

మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

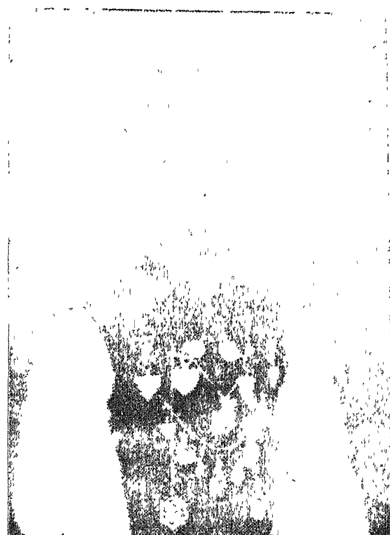
రు 4-0-0

దొరకుస్థలము:

గ్రంథకర్త:

సత్యనారాయణపురం - విజయవాడ 2

Printed at Welcome Press, Guntur 1952.



మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

కృతి సమర్పణ

విజయవాడ దుర్గాపుర నివాసిని,

మత్పరాంబికయగు శ్రీ కనకదుర్గకు

నీ జనకరాగ కృతిమంజరిని

సమర్పించుచున్నాను.

శతావధాని, మహోపాధ్యాయ
మధ్వశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులు

అగ్రహారం
గుంటూరు

తొలి పలుకు

శ్రీమన్నంబగు భరత ఖండమున గానకళను దొల్లి నారదాది మహర్షులును, పిమ్మట మహర్షితుల్యులగు పురందర దాసాది మహామహులును బాగుగ నభివృద్ధికిఁదెచ్చి, అనేక గేయముల నొనర్చి స్వరూపానందానుభవ రూపమగు యథార్థఫలమును సంపాదించి జీవన్ముక్తులై నేటికిని, ప్రతి భారతీయుని హృదయాకాశమునందును రాహుకేతువుల కందని సూర్యులై వెల్గుచున్నారు.

వారందరిలో నేటి మనకత్యంత సన్నిహితులైన శ్రీ త్యాగరాజు గారు గొప్ప ఆదర్శపురుషులు. వారు శ్రీ వాల్మీకి మునివలె నారదోపదిష్టులై శ్రీరామకథను బహువిధ భావములతో బహువిధ రాగామృతముతో భావనచే భారతీయుల ననుభవింపఁజేసిన గాయక చక్రవర్తి సార్వభౌమ శిరోమణులు. వారి గానభారతిని, గేయకవితా భారతిని నెన్నాళ్ళు విమర్శించి చూచిననూ నొకదానికంటె నింకొకదాని యందు విశేషము సహృదయులకు గోచరించుచునే యుండును. ప్రస్తుతమునఁగూడ వాగ్గేయకారకులున్ననూ వారందఱును, శ్రీ త్యాగరాజ భాస్కరుని ముందు విద్యుద్దీపములో, ఆమిదపు దీపములో, మినుగురు పురుగులో యని చెప్పవలసినదేగాని శ్రీ వారితో త్రాసునఁదూగఁజాలరు. శ్రీవారికి అంత స్థితి వచ్చుటకు గారణము వారి వేదవిహిత సత్కర్మానుష్ఠానమును, ప్రాకృత విషయములందు విరక్తియు, శ్రీరామునియందవిచ్ఛిన్న భక్తియు నైయున్నవి. కావుననే ఆమహామహుడు,

ఉ॥ పూజ్య చరిత్రులైన నృప, పుంగవులెందఱో వచ్చి "మీకు మా
రాజ్యము నిత్తు" మన్నను నిరంతర భోజ్యము రామభక్తి సా
మ్రాజ్యమె మాకుఁగాని యిఁక రాజ్యము గీజ్యము భోజ్యమానె సం
త్యాజ్యమె పొందు పొందనిక, ధన్యుఁడు త్యాగయమర్త్యమాత్రుఁడే!

ప్రకృత కాలమున గాయకులలో బహుత్ర స్వవిహితకర్మానుష్ఠానమును, భక్తియుఁజాల తక్కువై తమ గానమును ద్వితీయ పురుషార్థము కొఱకు మాత్రమే పర్యవసాన మొనరించుట గన్పట్టుచున్నది. ఇప్పుడైనను నూటికో

నను మైనాక్షి గడచెనో! లేదో! అనుకొనునంతటి వయస్సులో నీ గ్రంథమును వ్రాయఁగల్గెను. శ్రీ త్యాగరాజాంశ కొంతవరకితనియందున్నట్లు మన మూహింపవచ్చును. ఇది అతిశయోక్తిగా చదువరులనుకొననక్కఱలేదు. చక్కఁగా బాడగల్గిన గాయకులనుగూడ "వీడు గంధర్వాంశను బుట్టినాడు" అని సులభముగా లోకులనుకొనుట సర్వానుభవ సిద్ధమే. శ్రీ త్యాగరాజు గారు మున్నగు వారుగూడ మేళకర్తరాగములలోఁ గృతులఁ వ్రాసిన వ్రాసి యుండవచ్చును. కాని ప్రత్యేకము మేళకర్త రాగముల కొఱకే అవి వ్రాయబడి యుండవు. ఈ బాల మురళీకృష్ణుఁడు మేళకర్తరాగములలోనే బాగుగ నభ్యాసము పాఠకులకుఁ గల్గింపజేయఁదలఁచియే యీ గ్రంథమును వ్రాసెను. నేనుగూడ దానికి దగినట్లు మేళకర్తలలోగూడ సరళి మొదలు అటతాళవర్ణముల వరకు లక్షణగ్రంథము వ్రాయుమని ప్రోత్సహించితిని. గాన నితని గ్రంథములను చదివి, పాఠకమహాశయు లెల్లరు, గానకళకొక క్రొత్తయందమును బెట్టుదురు గాక. శ్రీ త్యాగరాజుగారు ఆంధ్రులైయ్యు, తమిళదేశమున బుట్టియు, ఉభయదేశములను యశోధనవంతముల నొనర్చెను. ఈ నవీన త్యాగరాజు సర్వవిధముల నాంధ్రదేశీయు డగుటచే నితని ద్వారా మన దేశము అధిక కీర్తి ధనవంతమగు గాతయని పరమేశ్వరు నాశించుచుంటిని.

కాశీ కృష్ణాచార్యులు.
శతావధాని.

కవిసామ్రాట్ విజయవాడ.
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, *M. A.*

ప్రధానాంధ్రోపన్యాసకులు

యస్. ఆర్. ఆర్. అండ్ సి. వి. ఆర్. కళాశాల

పీఠిక

ఈ గ్రంథ రచయిత చి॥ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ. బాల మురళీకృష్ణ పేరెరుగనివారు తెలుగు దేశములో సంగీత ప్రపంచమున నెవ్వరుండరు. ఇతడు పసితనములోననే పూర్వజన్మకృత బహుసుకృత విశేషమున విద్వాంసుడయినాడు. అతనికి పది పన్నెండు సంవత్సరములు రాకమున్నే పెద్ద గానసభలు చేసెను. బహుసన్మానములు పొందెను. గాయక శిరోమణులుకూడ మురళీకృష్ణని చేతులలో నెత్తుకొని లాలించి గౌరవించిరి. చిన్నతనములోనే యిట్లు ప్రతిభాసించిన విద్యలు వయసు వచ్చినంతనే వానిదారి నవిపోవును. దానికి కారణము, భగవంతుడిచ్చిన ప్రతిభ శాస్త్రపరిష్కృతము కాకపోవుట. ఈతనియందట్లుకాక భగవద్దత్తమైన ఈవిద్య గాయక సార్వభౌములైన శ్రీ కీ॥ శే॥ పారుపల్లి రామకృష్ణయ్యపంతులుగారివద్ద చేసిన శుశ్రూషా విశేషమువలనను, ఇతని పితృపాదులైన శ్రీ మంగళంపల్లి పట్టాభిరామయ్యగారి వాత్సల్యయుత బోధనా విశేషముచేతను, శాస్త్రోపల నికషమును పొంది దేదీప్యమానముగా ప్రకాశించుచున్నది. చి॥ మురళీకృష్ణయొక్క ప్రతిభయు, శాస్త్రజ్ఞానము, నిత్యాభ్యాసము, పండి సముద్భవించిన దీ గ్రంథము. గాయకునియొక్క శక్తికి కృతులు రచించుట యవధిభూతమైనది. కర్ణాటకసంగీతమున 72 మేళకర్తలైన రాగములు కలవు, 12 చక్రములు, చక్రమున కారు పా, శ్రీ, గో, భూ, మా, షా లు వీని సంజ్ఞలో, ఈమేళకర్తల యందు కర్ణాటకగానపరమేశ్వరులు శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు కృతులు వ్రాసియేయుందురు. అన్ని మేళకర్తలకును, శ్రీ త్యాగరాజ కృతులు కనిపించుట లేదందురు. శ్రీ మురళీకృష్ణ నేడాలోపమును పూరించెను.

నాకు సంగీతశాస్త్ర పరిజ్ఞానమేమియు లేదు. మహావిద్వాంసులు పాడగా వంశులాది కచేరీలు వినుటవలన కలిగిన యొక రసజ్ఞత యున్నదేమో! అట్టి నన్ను గ్రంథమునకు పీఠిక వ్రాయుమని యడిగిన ఈ తండ్రి కొడుకులకు నాయందున్న ప్రేమయే కారణము. ఆ ప్రేమకు ప్రబలోదాహరణము నేను మురళీకృష్ణను చిరంజీవి యనుటయే.

కృతులను రచించుట యనినతోడనే దానియందు కావ్యత్వము ప్రవేశించుచున్నది. అదృష్ట్యా ఈ కృతులను పరామర్శించుటయే నేను చేయగలిగినపని. కృతులను రచించుటతోడనే గాయకుడు కవికూడ యగుచున్నాడు. అతని కవితాశక్తి ఎట్టిది అను ప్రశ్న పుట్టుచున్నది. కవిగా అతని ప్రాభవ మెట్టిదను ప్రశ్న పుట్టుచున్నది. ఇందు కొన్ని కృతులు తెలుగులో వ్రాయబడినవి. మరికొన్ని సంస్కృతమునందు వ్రాయబడినవి. శ్రీ త్యాగరాజ కృతులు మినహాయించినచో తక్కిన వారు వ్రాసిన కృతులయందు భావసమృద్ధి తక్కువగానుండును. ఆకృతి ఏ దేవత నుద్దేశించి వ్రాయబడినదో తద్దేవతా సంబోధన బాహుళ్యముండును. ఆ సంబోధనల యందు మధుర శబ్దజాలము నుపయోగించుటకూడ కవితాశక్తి కానుటకు వీలులేదు! మధురశబ్ద సంయోజనమాత్ర శక్తివంతులు తెలుగులో నెంతమంది కవులు కాలేదు? ఈ కృతులలో చాలభాగ మట్టివే. అంతతో ముగిసినచో వ్రాయవలసిన దేమియు నుండెడిది కాదు. అంతకు మించినయొక ప్రతిభ, కవియొక్క భావనా విశేషము ఇతనియందు కనుపించుచున్నది.

అనాదినుండియు, పదకర్తలయందును కృతికర్తలయందును తమ రచనల యందు తమ పేరును సంయోగపరచుకొనుట సర్వభారత దేశమందును కనుపించుచున్నది. ఈయనకూడ సర్వకృతులయందు తన నామ సంయోజనమును చేసినాడు. ఈ నామసంయోజనము మూలముగా సర్వదేవతలు మురళీగాన విలాసులే అయినారు. ఇట్టి పలుచోట్ల మురళీకృష్ణుడైన తనయొక్క సంగీతప్రియము లాదేవతలని చెప్పవలయును. అందుచే ప్రధానముగ భక్తిభావమునకే యుపపత్తి కలుగుచున్నది. ఏడవ కృతిలో "మురళీభక్తరక్షక" యని ప్రత్యక్షము

గానే చెప్పబడినది. 11 వ కృతి శ్రీకృష్ణ పరమైనది. అచ్చటమాత్రము "మురళీగాన సుధారసాస్వాద" అన్న సంబోధనము నామ సంయోజనమునకు నామ సంయోజనము. "శ్రీ రాధామనోహర" సంబోధనము చక్కగా సరికినది. "మురళీకృష్ణాది గాయక ప్రియకరం" అన్న 13 వ కృతిలోని సంబోధన ఈ తాత్పర్యమును వ్యక్తీకరించుచున్నది. 29 వ కృతిలో "ప్రసిద్ధ మురళీగాన మధు ప్రియం" శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామికి విశేషణములో కృతికర్త తాను ప్రసిద్ధుడననికూడ చెప్పికొనుచున్నాడు.

కొన్ని కృతులలో రాగములయొక్క నామములు పొదిగి వ్రాయుటయు, గాయకులు వానిని పాడునపుడా రాగములతోనే పాడుటయు ప్రసిద్ధమైన విషయము. ఇందు 14వ కృతి వకుళాభరణ రాగము. 17వ కృతి సూర్యకాంతరాగము. 57వ. కృతి సింహేన్ద్ర మధ్యమము. 62వ మేళకర్త రిషభప్రియ. ఈ నామములు సంయోజింపబడుటయే గాక 62. వ కృతి పాడునపుడు, సందర్భానుసారస్తుతి చేయుట విశేషమైన విషయము.

పూర్వమందు కృతికర్తలు పలువురు కలరు. వారి యందరిలోనను, ఈ గాయక కవిశిరోమణియందు మాత్రమే అమిత గౌరవము. ప్రథములు శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు. ద్వితీయులు శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితులు. వీరి యిద్దరియెడల ఇతనికిగల గౌరవములో చాల భేదము కలదు. ఇతనికి శ్రీ త్యాగరాజులవారు తామసాదిగుణరహితుడు, తత్వజ్ఞుడు, త్యాగవిదుడు, యోగవిదుడు, యమిశివరుడు, సద్గతిప్రదాయకుడు. ఈ కృతి 8వ మేళకర్త. త్యాగరాజు సద్గతి ప్రదాయకుడట. నాదోపాసనచేత తరించుటయు తిన్నానదోపాసన త్యాగరాజోపజ్ఞమగుటయు నిందు ధ్వనితములు. శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితులను గురించి ఈతని భావమట్లు లేదు. అది 67వ కృతి. ఆయన యుపాసనాపరుడు, అపారరాగ లయాభిజ్ఞుడు, మార్గదేశీయగాననిపుణుడు అంతే.

తెలుగులో వందలాది పదకర్తలున్నారు వేలాది కీర్తనకర్తలు ఉన్నారు. కృతికర్తలు కొద్దిమంది. తెలుగుభాషలో కృతివ్రాసెడిసొంపు

శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారి కొక్కరికే తెలియును. ఈమాట సంగీత విషయికమైనదికాదు. పట్టి తెలుగుభాషా విషయమైనది. ఒక్కకృతియైనను శ్రీ త్యాగరాజులవారి భాషాపాకమునకు సన్నిహితముగానున్నదని చెప్పుటకు వీలైనచో నా కృతికర్త చరితార్థుడే.

ఈ గ్రంథములో 32వ మేళకర్తకు వ్రాసినకృతి యచ్చముగా శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారి వాక్కువలెనున్నది; "ఆ నారదహనుమదాదు లనవరతముపాసించే గానసుధారసమే పరమానందదాయక మో మనసా" ఇవి అనుపల్లవి, పల్లవి. "ఆనారద !" ఈతచ్ఛబ్ద ప్రయోగము సంపూర్ణముగా శ్రీ త్యాగరాజులవారి ముద్ర.

ఇందందదమైన పలుకుబళ్ళుకలవు. పూర్వభాగము తానవర్ణములో "ఆలసింప సొంపా! మురళీధర!" అనుట సొగసుగానున్నది. 16వ మేళకర్తలో "భుజగసహిత నీలకంఠ" యనుట రమ్యముగ నున్నది. 31లో "ఎలబిలసఖ!" 35లో 'మనోన్మని' 64వ మేళకర్తలో 'నతాళీప్సిత వరప్రదా" మొదలయిన ప్రయోగములు పాండిత్య స్ఫోరకములుగా నున్నవి. 25వ మేళకర్త సంపూర్ణముగా సంస్కృతభాషలో వ్రాయుబడినది. తృతీయావిభక్తులు చివరిదాక సమర్థింపబడి శ్రీ కృష్ణ దేవుని "మారరంజిత మానసేన" అనుట సుకుమారముగా నున్నది.

ఈ గ్రంథము వయసుచేత చిన్నవాడైనను విద్యచేత నాంధ్ర దేశస్థ గాయకవతంసులలో నొకడైన చి॥ మురళీ కృష్ణకు కీర్తిపతాకయే గాక పరమేశ్వరుడితనికి చిరాయురారోగ్యాది సమస్త వైభవములు సమకూర్చుగాత!

విశ్వనాథ సత్యనా

His Holiness
Sri Paramahamsa Parivrajakacharya
SRI VIMALANANDA BHARATHI SWAMIGAL
Siddeswari Peetadhipathi

Dattatreya Mandiram,
COURTALLAM
(Tenkasi Taluk)
Camp: ***GUDIVADA***
Krishna Dt.
31—8—1948

ఈ కీర్తనలను వ్రాసిన మురళీకృష్ణుని చిన్నతనముననే యెరుగుదును. తొమ్మిదవయేటనే పాటకచ్చేరిచేసి ప్రతిభ గాంచిన అద్భుతశక్తిసంపన్నుడు. తిరికి తన సంగీతశాస్త్ర పాండిత్యమునకు తగినట్లు కృతులు రచించి ఆంధ్రభాషకు వన్నె తేగలడని ఆశించియుంటిని. ఇవి - ఈ చిన్నవాని ప్రథమ పదరచన - అతి ముదావహాము. ఇతోధికముగ - ఆరితేరిన భావగాంభీర్యముతో - ఇంకను వ్రాయగలడని - అశీర్వదించుచున్నాము.

ఇవియే నారాయణ స్మృతులు.

(సం.) విమలానందభారతీస్వామి

పింగళి లక్ష్మీకాంతం

వాల్తేరు
7—9—51

అభిప్రాయము

శ్రీ. గానసుధాకర, బాలమురళీకృష్ణగారు రచించిన సంగీత కృతులను, నేను గేయకవితా ఖండములుగా చదివి మిక్కిలి ఆనందించితిని.

ఆ రచనా సౌందర్య సౌలభ్యాదులను చూచి వీరికి, సంగీతమువలె, కవిత్వముగూడ, తనంత లభించిన ప్రాక్తన జన్మవిద్యా కాబోలు నని ఆశ్చర్యపడితిని.

ఈ కృతులు, త్యాగరాజు కృతులవలె, దేశమెల్లెడల గానము చేయబడవలెననియు, త్యాగరాజువలె, మురళీకృష్ణ గారును ఉత్తమ వాగ్గేయకారుడుగా ప్రసిద్ధికెక్కవలెననియు కోరుచున్నాను.

(సం) పింగళి లక్ష్మీకాంతం

కవికథారత్న

పెద్దింటి సూర్యనారాయణ దీక్షితదాస భాగవతులు,

నరసాపురం.

మంగళాశాసనము

శ్రీ లావణ్య విలాసలాలసుఁడు వంశీవాద్యహృద్యద్రవో
ద్వేలానంద ధునీరసోజ్వలుఁడు సర్వేషాం శ్రితైషిణ్యభా
వాలంకార విభూషితాత్ముఁడు కృపాయత్తైకశీలంబునన్
గేలున్ గేలునఁగల్గి బాల మురళీకృష్ణున్ సదా ప్రోచుతన్.

సరసోద్యత్కవితావిభూతి, విలసత్సంగీత సాహిత్యముల్
భరతామ్నాయ విశిష్టతల్ సహజ విద్వచ్ఛోభ నొప్పన్ గళా
భరణానూన యశోరుచిన్ బొరయు మా వాగ్గేయకారుండు శ్రీ
మురళీకృష్ణుఁడు పూర్వజన్మసుకృతాంభోరాశి రత్నంబగున్.

పరమోత్కృష్ట కళాప్రపూర్ణుఁడు స్వర ప్రస్తారమాదున్ సరి
ద్వరుఁడు త్తీర్ణుఁడు వాయులీన మృదువాద్యస్ఫూర్తి మార్దంగిక
స్ఫురణన్ భృంగియె, కీర్తనారచన కొప్పున్ సాటిచెప్పంగ మా
మురళీకృష్ణుఁడు శ్యామశాస్త్రికి యశంబున్ గొల్ప నాంధ్రాళికిన్.

చిరంజీవి శ్రీ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ రచించిన "జనకరాగ కృతి మంజరి" అను గ్రంధమును చూచి బ్రహ్మానందభరితుఁడనైతిని. సంగీత సాహిత్యము లవినాభావ సంబంధమును వెలార్చి గ్రంథకర్తకు "సహజ వాగ్గేయకారరత్న" బిరుదమందించు తద్రచన ఆంధ్రసంస్కృత సారస్వత గేయమణి మంజూషయై బుధానందకల్పకమై యలరారుననుట అతిశయోక్తి కానేరదు. పదియవ యేటనే పల్లవి బాడనేర్చిన మా బాల గంధర్వుని ప్రతిభావిశిష్టత కది ప్రతిలేని అమూల్యాభిజ్ఞ.

తెలుఁగు తల్లి గొడ్డురాలు కాదని ప్రపంచమునకు చాటిచెప్పి ఆంధ్రలోకమునకు గర్వకారణుఁడైన బాల మురళీకృష్ణున కాయురారోగ్య భాగ్యములొసంగి శ్రీయః పతి సర్వదా కాపాడుగాక! ఇతోధిక గ్రంధరచనకు బ్రోత్సహించు గాక!

"దీక్షితదాసు"

టి. యస్. పార్థసారథి, మద్రాసు,
డి. టి. యస్. (M. S. M. RY.) 8 ఆగష్టు, 1950

మొట్టమొదటి సారిగా, 72 మేళకర్త రాగాలన్నిటిలో రచింపబడిన కీర్తనావళిని సంగీత ప్రియులముందు నామిత్రుడు విద్వాన్ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ వుంచబోయే సందర్భంలో ఈ సంగ్రహవాక్యాలను వ్రాయడానికి నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. దక్షిణాభారత సంగీత విద్యా ప్రపంచానికి ఈయనను క్రొత్తగా పరిచయం చేయవలసిన అవసరంలేదు. సంగీత విద్యావ్యాసంగంలో బాలవిజ్ఞానిగా ఆరంభించిన ఈయన నమ్మకానికి అసంభవమైనరీతిగా, తొమ్మిదేండ్ల పూర్ణవిద్యా ప్రదర్శనమునిచ్చి, పల్లవిని పాడినాడు. ఆనాడే యీతనికి గల స్వర ప్రస్తారజ్ఞానాన్ని చూచి సంగీతములో విద్యావృద్ధులైన వారే ఆశ్చర్యపడినారు. ఇతడు యిప్పుడు ఒక సరళమైన యువకుడైనాడు, ఇతని సంగీతం ప్రసిద్ధులైన గురువర్యులు శ్రీ పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులుగారి శిక్షణతో ఇంకా పాకానబడి దృఢత్వాన్ని, హుందాతనాన్ని పొందింది.

పదునెనిమిదియేండ్లు రాకముందే 72 మేళకర్తలలో కృతులను రచించిన ఈయనకు వేరే యోగ్యతాపత్రము లనవసరము. అయినా ఏ మహావైద్యనాథ అయ్యరు, కోటీశ్వరయ్యర్ వంటి మహా విద్వాంసులు కొద్దిమందిచేసిన ఘనకార్యాన్ని, ఈ యువకవిద్వాంసుడు చేశాడంటే, సంగీతవిద్యా ప్రపంచానికి యిది సాహసంగా కనపడవచ్చు. నేను స్వయంగా ఈ కృతులను బాల మురళీకృష్ణ పాడగా విన్నాను; ముఖ్యంగా సుచరిత్ర, రాగవర్ధని, ల లోని కృతులను ప్రత్యేకంగా విన్నాను. అతి కష్టమైన ఆరాగాలలో కృతులను ఈయన అత్యద్భుతమైన ప్రతిభతో రచించియున్నాడు. ఆంధ్రభాషలో ఈయనకున్న ప్రవేశము, సంస్కృతముతో యున్న పరిచయము తగిన విషయాలమీద ఉచితమైన సాహిత్యాన్ని సృష్టించడానికి వీలు కలుగ జేసినవి.

ఆంధ్రదేశంలో సంగీతం, తగిన ఆదరణనూ, అభిమానాన్ని పొందడంలేదని అంగీకరించిన సమయంలో ఇటువంటి రచనల ప్రకటన, సంగీతాభివృద్ధికాముకు లందఱికీ స్వాగతమిచ్చే విషయం. ఈ యువక విద్వాంసుడు తన కృషిలో సంపూర్ణ విజయం పొందవలెననీ, దుర్గాదేవి యనుగ్రహం కలుగుగాక! యని ఆశిస్తున్నాను.

(సం) టి. ఎస్. పార్థసారథి.

—

శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానము   దుర్గాపురం
విజయవాడ

ఈ గ్రంథకర్తను గురించి పలువురు విద్వాంసులు, పండితులు ఇచ్చిన వారివారి యభిప్రాయములు యిందు పొందుపరుప బడినవి. పైతరగతికి జెందినవాడను గాకున్నను యీ బాలకవితో చిరకాలముగ పరిచయము గలవాడ నగుటచే శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరుల ప్రేరేపణచే కొలది భావములు యిందు ప్రకటించుటకు సాహసించినందులకు కవి గాయకులు మన్నింతురు గాక!

ఈ బాలకవి తనకు తొమ్మిదవ వత్సరప్రారంభమున యీదుర్గా మల్లేశ్వరులకు అంకితుడై బహిరంగసభయందు గాన ప్రదర్శనములకు వేదిక నెక్కి మొదటిసారిగా శ్రీ దుర్గాదేవి శరన్నవరాత్రోత్సవములందు విజయదశమి నాడు తన గాత్రపాట కార్యక్రమము, 3 గంటల కాలము ప్రదర్శించి, శ్రోతల నోలలాడించుటకు ముఖ్యకారణమైన తన వయస్సు మించిన పల్లవిపాట, స్వాతంత్ర్య స్వరకల్పనలతో నచ్చెరువొందించెనని చెప్పుట నతిశయోక్తికాదు. ఈ బాలకవి, నాటి ప్రదర్శనఫలము తన శక్తిసామర్థ్యములకు మించిన దగుటచే నాటి సభాధ్యక్షులైన శ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిగారు యీ బాలుని గానప్రదర్శనమును గురించి మిక్కిలి ప్రశంసించగా, దానికి సమాధానముగ యిదియంతయు తన స్వప్రయోజకత్వము గాదనియూ, గాన ప్రియమైన శ్రీ దుర్గాదేవియే తనయందు ప్రవేశించి తానే పాడుకొని, శ్రోతల రంజింపజేసి తత్కీర్తి నిమిత్తమాత్రముగా ఆతల్లి తనకొసంగినందులకు, యావజ్జీవితము యామెకే తాను నిజభక్తుడనని జవాబొసంగిన యీ బాలమురళీకృష్ణుడు నాటినుండియు, ఆతల్లికి అచ్చంపు భక్తితో సేవలనొనరించుచూ వచ్చెను.

ఈ బాలగాయకునికి నాటినుండియు, వయస్సుతో బాటు ఆ తల్లియందు భక్తియు, పెరుగసాగెను. యీ రెంటితో బాటు బుద్ధిబలము గూడా పెరుగుటచే నాదబ్రహ్మోపాసన ఆ తల్లి యనుగ్రహముచే వాయులీన (Violin) వాద్యముగూడ ప్రారంభింప ఆ తల్లి ప్రోత్సహించెను. అందు ఎంత విద్యావంతుడైనదీ యందపరచితుడనైన నాకు

సారము చెప్పవసముగాదు. గాని నేనెఱిగినంతవరకు, దాక్షిణాత్యులలో అరియకుడి రామానుజ అయ్యంగారు, G. N. బాలసుబ్రహ్మణ్య అయ్యరు మొదలైన విద్వాంసులకు ప్రక్క వాద్యమును, వారే కోరి పిలిపించుకొనగా, వాద్యమును ప్రదర్శించి, వారి ధాటీకి నిలవగలుగుట యేగాక, యీ బాలుడుచూపిన మిక్కిలి గొప్ప ఉత్తను అనువర్తనము నకు, వారే యెంతెయో సంతసించి మెప్పులు సభలలో బల్కిరి. ఆ సాక్ష్యమాధారముగ, యీ వాయులీన విద్యయందును, యీబాలుని ఉత్తమ స్థానమునకు ఆతల్లి చేర్చెనని నావిశ్వాసము.

పిమ్మట ఆతల్లియందు భక్తిమెండయినకొలదీ, ఆతల్లి కథలు వినుట, పాడుట, వ్రాయుటలతో ఆతల్లిని సేవింప సాగింప కవితాధోరణి యున్నా, నాటినుండియు పోతన పద్యము శ్రీరామచంద్రుడు వ్రాసినట్లు కవనమందు యీ బాలునికి యోచనలు తోచినపట్ల ఆతల్లియే వ్రాయిం చుచు, వ్రాయుచు అనుగ్రహింప దొడంగెను. ఇందు ప్రవేశ మెక్కు వైనకొలదీ, యీ సంగీత సముద్రమునందుగల తుదిమొదలులేని అలల ధ్వనులవంటి భీకరమైన హుంకార ఝుంకారములతో యీ బాలుడు మృదంగ వాద్యమునుగూడ తనకైతాను అభ్యసింప ప్రారంభించి కొలది దినములకే తన గురువుగారైన శ్రీ పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులుగారిక్కి కొన్ని పెద్దకచేరీలయందు వాయించి, పెక్కు దేశము లలో విద్యాప్రదర్శనము లిచ్చి పలువురు మహా పండితుల మెప్పులను బొంది సన్నుతులు బడసెను.

ఇట్లు తన జీవితమునకు భక్తి ప్రాధాన్యతయిచ్చి యుపక్రమించిన ఆంధ్రకవితా కార్యక్రమమునకు తోడు గీర్వాణ కవితాకన్యక గూడ వరించెనా! యనునట్లు గీర్వాణ కవిత్వము గూడా వ్రాయించ ఆ తల్లి యనుగ్రహించెను. ఇట్లు యీ యుభయకన్యలచే వరింపబడిన యీ బాలునికి పదునేడవ వత్సరప్రాయమున సటీర్ష్యలేని సాధ్వి ప్రియాగ వారివంశమునందుద్భవించి యొక్క మానవకన్య వరించి యీవంశము మెట్టి, చేపట్టి ఆ తల్లి తన యనుగ్రహానిదర్శనమా యనునట్లు ఈ యుభయ బాలదంపతులకు తానే బిడ్డయై బుట్టి వీరిసేవలనంది తన

యనుగ్రహమునకు పాత్రులజేయు, ముచ్చట గలిగి జన్మించిన యీ దుర్గారూపమైనకన్య నేటికి వత్సరద్వయ వయస్సుగలిగి నింట నలరారుచు ప్రేమించి ప్రేమింప బడుచున్నది. ఇట్టి దేవీయనుగ్రహమునకు పాత్రులైన మన తెనుగుదేశమందిప్పటికి ఏవొక వ్యక్తికి సాధ్యముగాని గాత్రగానము, ఫిడేలు, మృదంగ వాద్యములందున్నత గౌరవస్థానములంకరించుటయేగాక ఉభయకవితా గౌరవముగూడ బొందిన యీ వాగ్గేయ కారకునకు, ఇంక ఏది యసాధ్యమో వ్రాయుటకు నాకు శక్యముగాదు. గాన వీనినిన్ని వీనికి అతి బాల్యమునందు మాతృవియోగము గల్గిన నాటినుండియు, పెక్కు కష్టములకోర్చి పెంచిన పెద్దతల్లి యగు సుబ్బమ్మ, తండ్రియైన పట్టాభిరామయ్యగార్లనున్ను ఆతల్లి సర్వ విధముల గాచిరక్షించి మహాపండితుల ఆశీర్వాదమునకు వీనిని పాత్రుని జేసి చిరాయురారోగ్యము భక్తి జ్ఞానవైరాగ్యములు గలుగజేయునని గోరుచు, గ్రంథవిస్తరణ భీతిచే నింతట విరమించుచున్నాను.

ఇట్లు,

(సం.) బేతపూడి వీరశరభయ్య.

దేవస్థానం స్థాపకులలో నొకడు, బుధజనవిధేయుడు.

T. S. PARTHASARATHY
D. T. S. (*M. S. M. Ry.*)

MADRAS
8—8—50

It gives me great pleasure to write these few lines in appreciation of the collection of 72 Mela Karta Raga Kritis which my young friend Vidwan Mangalampalli Bala Murali Krishna is now placing before the music-loving public for the 1st time. He needs no introduction to the music world in South India. Commencing his musical career as a boy prodigy, he started giving full-fledged performances with Pallavi singing at the incredible age of nine years. His mastery over swara-singing at that early age surprised even veterans in the field. He has now grown up as an amiable young man and his music, under the able guidance of his Guru, Sri Parupalli Ramakrishniah Pantulu Garu, has gained maturity, firmness and polish.

No further testimony of his musical precocity is necessary than his composing of kritis in all the 72 Mela Karta Ragas before he attained the age of eighteen. The music world may consider this as a rather ambitious attempt on the part of the young musician, as the feat has so far been performed only by a few eminent musicians like Maha Vaidyanatha Iyear and Kotiswara Iyer. I have personally heard Bala Murali Krishna render several of these kritis, notably those in Sucharita and Ragavardhani and have no hesitation in saying that, difficult as the task is, the vidwan has accomplished it with remarkable ability. His proficiency in Telugu and his acquaintance with Sanskrit have enabled him to compose suitable sahityas on appropriate themes.

It is common knowledge that music is not having, in the Andhra Desa, the support and interest it so richly deserves and the publication of works like these will, therefore, be welcomed by all interested in the development of music. I wish the young vidwan all success in his endeavour and the grace of Goddess Sri Durga Devi.

(*Sd*) T. S. Parthasarathy.

సాహిత్య విశారద, విమర్శక శిరోమణి,
కోన వేంకటరాయశర్మ,
కార్యదర్శి, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు.

నాగేశ్వరపురము,
బాపట్ల.
౨౯-౧-౧౯౫౭.

గానసుధాకరా!

ఆశీర్వాదములు —

★ ★ ★

... రసమయ జగత్తునందుఁ గవియొకఁడే యనన్య సామాన్య తేజోవంతుఁడై విలసిల్లునని యగ్నిపురాణ మందలి

"నరత్వం దుర్లభం లోకే విద్యా తత్రచ దుర్లభా,
కవిత్వం దుర్లభం తత్రశక్తి స్తత్రచ దుర్లభా"

అను వాక్యమున కుద్దిష్టమై జగత్కల్యాణ సంధాయకంబగు 'కృతిమంజరి' యను నీ యుత్తమ గ్రంథమును రచించిన నీకు మనఃపూర్వకాశీస్సులు. ఇందలి ప్రతికీర్తనయు నీ యుపజ్ఞను జాటుచున్న దనుటకు సందియము లేదు.

ఆత్మ సంస్కారము గలవారిని లోకమెఱింగినను ఎఱుంగకున్నను పుష్పవాటిక యందలి సుసౌరభము బలె వారిశక్తి వెలికుద్గమించును. వారి మహత్త్వము బాల్యము నుండి సువ్యక్తమగుచుఁ దుదకు మహోన్నత స్థితికి వచ్చి తేజోవంతమై లోకమును రంజింపఁ జేయును. అనేక జన్మ సంసిద్ధి వలన 'స్వయంతీర్ణః పరాన్ స్తారయతి' యను నార్యోక్తికి లక్ష్యభూతులు గాయకసార్వభౌముఁడును, వారియంతేవాసియగు నీవును కవితా వనితా కరగ్రహణమొనర్చిన రసజ్ఞుఁడవని, వాగ్గేయకారకుఁడవని, - నిన్నెదఁ దలంచుచుఁ జిరంజీవుఁడవై యశోధ్వజమును నల్దిక్కుల నెగురవైచి తేజరిల్లఁ గలందులకు మదుపాస్యదైవతంబగు లలితను గోరుచున్నాఁడను.

నీ శ్రేయోఽభిలాషి
(సం) కోన వేంకటరాయశర్మ
౨౬-౧-౧౯౫౭

వినయాంజలి

శ్రీ శక్తిస్త్రీస్వరూపిణి తద్భావనాభావితమగు హృదయముతో నస్మద్ జననీజనకుల నాదోపాసనా ఫలమే నాకీ సంగీత సాహిత్యములందలి యభిరుచికి హేతువు. అయ్యది ప్రాక్తనవాసనా విశేషము చేతనూ, సద్గురువుల యాశీర్వాదఫలముచేతనున్నూ నాకుఁ గలిగిన శాస్త్రీయ సంగీతమునందలి యీషదభినివేశమే యువసాహసమున నేడీగ్రంథరూపమును దాల్చినది.

కేవలకైవల్య కాములు, సర్వోత్తమ సంస్కృతీ సామ్రాజ్యాధినేతలు, భారతులు నను భారతీయ సంయమిసత్తములాదిగా మన పూర్వులెల్లరు సర్వవిద్యలను, నెల్లకళలను, సామాజికాభిరుచిని గల్పించుచూ, తదన్వేషణమున కంకితమొనరించిరి. తత్ఫలమే నేడు మన ప్రాచీనవిజ్ఞానమును కించిత్తైననూ, వినిగాని, కనిగాని ఇయ్యది మా విజ్ఞానము, మా సంస్కృతి, మానాగరికత యని గర్వించుటకు గారణమగుచున్నది.

అట్టివరవడిలోనే పరతత్వస్వరూపుడగు శ్రీ త్యాగరాజు మొదలైనవారు లలితకళలలో నత్యుత్తమస్థాన మలంకరించిన సంగీతకళను అనువగు సాహిత్యసంపదతో విస్తరింపజేసిరి. సంగీతమనునది కళ, మఱియు, శాస్త్రమును నగుటచే అవ్యక్తానందమున కాటపట్టై భుక్తి ముక్తుల కాలవాలమైనది. కనుకనే మిక్కిలిగ పండిత పామరాదరణము నకు పాత్రమగుచున్నది.

కర్ణాటక సంగీతమునందు జనకరాగములని మేళకర్తలనియూ ప్రఖ్యాతిగొన్న డెబ్బదిరెండు రాగములకునూ, నీ కృతులమూలమున నొక యాకృతి నొనరించి యీ సంపూర్ణరాగములను సంపూర్ణమగు ప్రచారములోనికి దెచ్చుట కుద్యమించితిని.

తొల్లి యీ జనకరాగములందు కొన్ని కృతులే ప్రచారములో నున్నవి. 72 రాగములలోనూ, కృతులున్నప్పటికి యవిరాగ మాలికలగాను, యన్యభాషలోనూ, యున్నందున పూర్ణమగు ప్రచా

రము యీ రాగములకు లేకుండెను. అంతియగాక నీరాగములు సంపూర్ణ సంపూర్ణము లగుటవలననూ, ద్వాదశశ్రుతి లక్షణ లక్ష్య భూతములగుటంజేసి, గాయకుడు యీరాగములందు స్వరసంచారాదుల నలవరచుకొన్నచో యెట్టివక్రరాగములందైనను యవలీలగా రాగాలాపన స్వరప్రస్తారములను జేయుటలో మనోధర్మ సంగీతమును విస్తరింపజేయ గలుగుదురనుట నిస్సంశయమని నాయభిప్రాయము.

పై నాయుద్యమము, చురుకుగా సాగుటకును, నన్ని శాస్త్రీయ సంగీతమహాపథమున వాంఛునిగా నొనర్చి యనన్యమగు కరుణతో, నపారమగు శిష్యవాత్సల్యముతో, యనవరతమునూ దీవించి నాయీకృతులు, వర్ణములు, మొదలగువానిని నేనునూ, మఱియు నితరగాయకులు, పాడుచుండగా వినుచు, హస్తమస్తక సంయోగమున యానంద భాష్పములతో నన్నాశీర్వదించుచు, యాకస్మికముగ కైవల్యసామ్రాజ్య మధిష్ఠించిన యస్మత్ సద్గురువర్యులు, గాయకసార్వభౌములు, నగు శ్రీశ్రీ పాలపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులుగారికి సాంజలి బద్ధుడనై సదా కృతజ్ఞతతో వందనశతంబుల నర్పించుచుంటిని. శ్రీ వారి లిఖిత పూర్వకాభిప్రాయమునకే యాకస్మికాంతరాయము గల్గినందుల కెంతయూ విచారించుచున్నాను.

బాల్యమునుండియు, నా పురోభివృద్ధికారకులై శ్రీ దుర్గా సంస్థానమున నాకొకస్థానమిచ్చి నాక్షేమము ననుక్షణమునూ కాంక్షించుచూ, శ్రీ దుర్గాదేవియనుగ్రహమునకు బాత్రునిగాజేసి యీ గ్రంథముద్రణమున, సంపూర్ణమగు బాధ్యతతో, పూర్ణముగ ద్రవ్యసహాయమొనర్చిన శ్రీ శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానము వారికి సదా నాహృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనముల సమర్పించుచున్నాను

ఈ గ్రంథమును పూర్తిగా నవలోకించి యాదరముతో తొలిపలుకు వ్రాసి, నాకీ గీర్వాణభాషాభ్యాసమునకు ప్రథమమున యాచార్యులగు అవధానిశిరోమణి, మహామహోపాధ్యాయ మధ్వ శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులవారికి నమస్సుల నర్పించుచున్నాను.

అతివాత్సల్యమున యకారణ కరుణా కృతచేతస్కులై ఆంధ్ర గీర్వాణములందు, నాకు కవిత్వలక్షణాదులయం దభినివేశమొనర్చిన విద్వాన్ శతావధాని, బంధగర్భకవి సామ్రాట్ బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి అయ్యప్ప శాస్త్రిల వారికి నమస్కారముల నర్పించుచున్నాను.

సంస్కృతాంధ్రాంగ్లాది బహు భాషలయం దపారమగు కవితా శక్తిచే విశాలమగు యశ మార్జించి "ఆంధ్రిశాగూ" రని యను రూపమగు ప్రత్యేక నామముగల్గి ఉద్దండ ప్రతిభాశాలురగు కవిసామ్రాట్ బ్రహ్మశ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ మహోదయులు, నా గ్రంథము నామూలాగ్రముగ పరిశోధించి యమూల్యమగు పీఠికను వ్రాసియిచ్చి నందులకు, కృతజ్ఞతతో ప్రణమిల్లుచున్నాను.

మఱియు, మహామహులు, రసికవరేణ్యులు ప్రఖ్యాతకవి పండితులు యీ గ్రంథముపై యభిప్రాయము లొసంగి నందులకు కృతజ్ఞతతో నమస్కరించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథ ముద్రణములో బహుశ్రద్ధజూపి, అచ్చొత్తించిన వెల్కం ప్రెస్ ప్రొప్రైటర్లను, గుంటూరు వాస్తవ్యులు నగు శ్రీ జంధ్యాల వెంకటప్పయ్య శాస్త్రి గారికి నమస్కారములు.

ఈ గ్రంథ ప్రభవ హేతువును పైన వివరించు కొంటిని. అందుల కనుగుణముగ నుత్సాహముతో గాయక వరులు వీటిని పాఠముజేసి ప్రాచుర్యము దెచ్చుచు నా యభిలషితము నెరవేర్చు చున్నందులకు యానందించు చున్నాను. ఇంకను నేనీ సంగీత సాహిత్యముల కితోధిక సేవజేయ గలందులకు మహాత్ములెల్లరు నన్నాశీర్వదించుచు నా పరమేశ్వరియు నాకు చేయూత నొసంగి రక్షింప వేడుచున్నాను.

గ్రంథస్థ సంకేత వివరములు

మాత్రాకాలము:— ఈ మాత్రాకాల విషయమున, సాధారణముగ, కామాలు (,) చుక్కలు (.) తో గాకుండగ యాకెలతో తెలుపబడినది.

ఉ:- సా', యనగా తారషడ్జమమునకు నాల్గు (;) మాత్రలకాల ప్రమాణమని యెంచవలెను.

72 మేళకర్తలకును, చక్రమునకు 6 సంజ్ఞలచొప్పున 12 చక్రములు గలవు.

ద్వాదశచక్రనామములు 1 ఇందు, 2 నేత్ర, 3 అగ్ని, 4 వేద, 5 బాణ, 6 ఋతు, 7 ఋషి, 8 వసు, 9 బ్రహ్మ, 10 దిశి, 11 రుద్ర, 12 ఆదిత్య, అందు ప్రతిచక్రమునకు గల 6 రాగములకు, 1 పా, 2 శ్రీ, 3 గో, 4 భూ, 5 మా, 6 షా, లను 6 నామములు,

ఉ:- బ్రహ్మ-భూ, యనియున్నపుడు 9వ చక్రమున 4 గవ రాగము (రామప్రియ) యని యెఱుంగవచ్చును. ఇట్లే ఆయా కృతుల పైనున్న యక్షర సాంకేతికములను గ్రహింపనగును.

ఇట్లు విధేయుడు,

(సం.) మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ

కృతుల పట్టిక

గురుస్మృతి

కృతి

హంస వినోదిని - ఆది.

29 మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగంలో జన్యం

ఆ స రి గ మ ధ ని స | షాడవ
అ .. స ని ధ మ గ రి స | షాడవము.

ప|| గురుని స్మరింపుమో మనసా స|| ద్గురుని

అ|| గురుతరభక్తితో జ్ఞానార్ద్రవగుచు |
పరమ సుశీలుడై కరుణాకరుడౌ, స|| ద్గురుని

1. చ|| గాయక సార్వభౌమాది, ఘనబిరుదాంకితుడౌ, గుణనిధిని||
శ్రీయుతుడై సదా శిష్య సమేతుడై,
శ్రేయమొసగు శ్రీరామకృష్ణ స|| ద్గురుని

2. చ|| సకలాగమ నిగమసార సంయుత, సంగీతసాధనతో సద్గతికై
సదమల ధర్మ నియమ సంయుతుడై |
సదా మురళీగాన విలోలుడౌ స|| ద్గురుని

ప|| . . ద నీ ద మా మ మ గ రి స రి గా | గా గ మా దా దా స ని ద మ||
గు రు ని స్మ రిం . . పు . మో . మ న సా స . . . .

ద ని } | గా గా మా గ మ దా ద ర్ి స ని ద మ
. . } ద్గు రు ని - మ న సా . . .

ద ని } స ర్ి స ని స . . . . .
. . } గు . రు . ని స్మరింపుము -

అ|| | దా స ని ద మ దా దా స ని సా సా | సా సా స రి గ మ గా గ రి గ రి సా |
గు రు . త . ర భ . . క్తి తో . జ్ఞా నా . . ర్ధ వ . గు . చు

సా | మ ద ని స నీ సా | సా
గు రు త ర భ . . . క్తి తో | . జ్ఞా

|| స గా రి సా ని రి స ని ద ను దా దా నీ సా స ని దా దా స ని ద మ ||
పరమముక్తి . . . లు . డై . కరుణా . . క రు . డౌ .

ద ని } గ మ | ద ని స ని గ రి స ని దా ద రి స ని ద మ
. . } పర _ శీలు డై . . . క . రు . ణా . . క . రు . డౌ .

ద ని }
. . } ముక్తాయిస్వరం స నీ ద ని దా మ . ద మ గ రి స రి |
గా మ గ రి స రి గ మా ద మ గ రి గ |

మ దా నీ ద ని దా మ ద మ గ రి స రి | గా మ గ రి స రి గ మా ద మ గ రి గ ||
మ దా ని ద స ని రి స గ రి మ గ రి స ని | దనిసగరిసానిదామాదనీ సా
సద్గురుని

చ|| . . గ మ గ రి స సా రి గా గా గా | గా రి గ మా గా రీ రి మ గ రి సా ||
గా . . య . క . సా . క్ష్వ . భౌ . . . మా . . . . డి

సా | స రీ స సా సా దా నీ సా | రీ రీ సా రి గా మా గా |
. ఘనచిరదా ంకితుహొ . గుణనిధిని

గా | ద స ని ద మ దా దా స ని సా సా | సా స రి గ రి గ మ గ రి సా సా
. శ్రీ . . యు . తు డై . . స దా | . శి . ష్య స మే . . . తు డై ||

సా | సా ని దా మా దా మ ద నీ | నీ ద నీ ద మా మ మ గ రి స రి గా |
. శ్రే య మొ స గు శ్రీ . . . రా . మ . కృ . . . ష్ణ, ని

గా | నీ స ని గ రి స ని దా ద రి స ని ద మ }
. శ్రే . . శ్రీ . రా . . మ . . కృ . . . ష్ణ . }

ద ని } సా
. . } ముక్తాయిస్వరం పాడిన పిమ్మట సద్గురుని స్మరింతుము.

షరా :—2 వ చరణం మాటువు మొదటి చరణం ధాతువుతో అనుసరించవలెను.

———(o)———

ఓమ్.

(జనకరాగ)

కృతిమంజరి

పూర్వభాగము

గీతము

I విజయ సరస్వతి—చ॥ ఏక:

57 వ మేళకర్త యగు సింహేంద్రమధ్యమజన్యం

ఆ - స గ మ ప ద ని స̇.
అ - స̇ ని ద మ గ రి స.

స గ రి స । రి స ని̣ స । గ రీ స । గ మ ప ద । మ గ గ మ । గ రీ స ।
శ్రీ . నశే । . శ చి . । త్ప్రికాశ । శ్రీ . . త్రి । పు ర సు ం । ద రే శ ।

గ మ గ ప । దా నీ । ద ద మ గ । మా గ రి । స గ మ ప । ద ద మా ।
చ ం ద్రి క । శాభూ । షితో . త్త । మా ం గ । చ ం . . । ద న లి ।

గ మ గ మ । పా పా । గ మ గ ప । ప ద ద మ । ప ద ని స̇ । ని ద ని ద ।
త్త . . శు । భాంగ । భృ ం . గా । . ది మ త । మా . ము . । ద్ధ ర హే . ।

మ గ రీ । రి స ని̣ స }
స్వా . మిన్ । జయ జయ } జావడ.

ప ద మ ప । ద ని స̇ ని । ద ని ద మ । ప ద నీ । ని స̇ గ̇ రి̇ । స̇ గ̇ మ̇ గ̇ ।
వి వి ధ మ । కుటమణి । దీ . పి త । చరణా । కుం ద కు । సు మ ని భ ।

మా̇ మ̇ గ̇ । గ̇ రి̇ సా̇ । స̇ గ̇ రి̇ స̇ । ని స̇ ని ద । మ మ ప ద । మ గ మ మ ।
దే . . । హా . యా । నం . ద । ము ర ళీ . । ర వ స . । మ్మో . . ద ।

ప ద ని స̇ । ని ద ని ద । మ గ రీ । రి స ని̣ స }
మా . ము . । ద్ధ ర హే . । స్వా . మిన్ । జయ జయ }

ఘనరాగ గీతము

వరాళి—చ॥ రూపకమ్

39 వ మేళకర్తయగు ఝాలవరాళిజన్యం

ఆ — స గ రి గ మ ప ద ని స̇.
అ — స̇ ని ద ప మ గ రి స.

గ గ రి రి సా । గ గ రి గ మ ప । ద ద ప మ గా । మ మ ప ద ప మ ।
శి వ ల లి తే । సు జ న . క . । ల్పా . ల . తే । శీ . . . త న ।

ప ద ప మ పా । ప ద ని స̇ ని ద । ని ద ప మ పా । గ రి గ మ పా ।
గ . బా . లే । శృ . తి . హి త । వా . గ్జా . లే । సు . శీ . లే ।

ద ద ప ద ని స̇ । రి̇ సా̇ ని ద । ని ద ప మ ద ద । మ గ గ రి రి స } జావడ
త వ ప ద భ . । క్తిం మే ము ద । మ తు లం దే . । హి మాం పా . హి }

స గ రి గ మ ప । ద ప ద ని సా̇ । స̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ । గ̇ రి̇ స̇ రి̇ సా̇ ।
మృ గ మ ద తి ల । క సు ఫా . తే । వ రా . ళి వి త । ర ణ శీ . లే ।

రి̇ రి̇ స̇ ని దా । ని స̇ ని ద పా । ద ద ప ద ని స̇ । రి̇ సా̇ ని ద ।
ము ర ళీ . గా । న వి లో . లే । త వ ప ద భ . । క్తిం మే ము ద ।

ని ద ప మ ద ద । మ గ గ రి రి స }
మ తు లం దే . । హి మాం పా . హి }

తానవర్ణం

1. రామప్రియ — ఆది

ప॥ చలము జేసిన నీకేమి
ఫలమురా గోపాల బాల ।
అ॥ కలనైన మరువని వైన మెరుగవా ।
ఆలసింప సొంపా మురళీధర ।
చ॥ నిరుపమ గుణ తేజ సకలేశ కరుణాకర ॥

ప॥ సా సా స ని దా ద ప ద ని స ని దా । ద ప ద నీ ద ప ని ద ద ప మా ప ద ని
చ ల ము . . జే . . . సి . . । న . . నీ . కే . . . . మి . . .

సా సా స ని ద ని పా^{4} మ ద ప మ । గ రి స రి గా గా గ మ పా ద ప ద ని
ఫ ల ము . . . రా గో . . . । . . పా . . ల బా . . . ల . .

అ॥ సా పా ని ద ప మ గా ప మ గ రి సా । స రి గ రి గ మ పా మ ప ద ప ద ని సా
క ల నై . . . న మ . రు . వ । ని . వై . . . న మె . రు . గ . వ

స రి గ రి సా స ని స ని దా ద ప ద ని । సా^{4} రి స ని ద స ని ద ప మ ప ద ని
ఆ . . . ల సిం . . ప సొం . . । పా ము . ర . ళీ . . . ధ . ర .

ముక్తాయి స్వరము

సా రి గ రి స నీ సా ని ద ప మ గ రి । సా రి గ రి గ మ గ । మ ప ద ప మ ప ద ని॥
స రి గ రీ స ని స రి సా ని ద ప ద ని। సా ద ని సా ప ద । ని సా గ మ ప ద ని॥చలము॥

చ॥ ని సా నీ^{3} దా ప దా పా^{3} మా । గ రీ గా మ పా^{4} ని ద ప మ ప ద
ని రు ప మ గు ణ తే జ । స క లే . శ క రు ణా . క ర

1 సా^{6} సా నీ దా పా దా । నీ^{6} దా । పా మా పా దా॥ ॥నిరుపమ॥

2 స సా ని ద ప మ ప ని ద ప ద ప మ గ రి । స సా రి గ మ ప ద । ని సా స ని ద ప ద ॥నిరు॥

3 సా రి స స రి స సా ని ద ప స ని ద ప । మ ని ద ని ప ద మ ప। ద ప మ గ మ ప ద ని॥
ని ద ప స ని ద ప మ గ మ ప ద ని స రి గ । మ గ రి సా రి స ని । ద పా మ గ మ ప ద ॥
॥నిరు॥

4 దా^{6} ని ద ప ద ని ప ని ద ప మ । పా^{3} దా ప మ గ । రి ని ద ప మ రి స ని॥
ద నీ ని స ని ద ప స ని ద ప ని ద ప మ । ప ద ని ప ద మ ప గ । మ రి గ మ ప ద ని స॥
దా ని స రి గ రి స ని రి స ని ద ప ద ని। స ద ని ప ద మ ప ద । ని ద రి స ని ద ప గ॥
మ ప ద ని స రి గ రి గ మ గ రి సా ప ద। ని ద రి స ని ద పా స రి గ రి గ మ ప ద॥నిరు॥

తానవర్ణము

2. తోడి — ఆది

8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడి జన్యము
షాడవ, షాడవము

ఆ - స రి గ మ ద ని స.
అ - స ని ద మ గ రి స.

ప॥ సరగునగావుము వరగుణనిలయే।
కరిమాచలవాహనే సదయే।

అ॥ కరుణారసపూరిత హృదయే।
మురళీగానసుధారసప్రియే।

చ॥ నీగరిమగని నీ దరిని జేరితిని సదాసామనిగమమోదిని॥

ప॥ సా స నిదని సా ని రి స నిద మ ద ని । స రి స నిద మ గ రి। స రి గ రి గ మ ద ని
స ర . గు . న గా . . . వు . ము . । వ . ర . గు . ణ . ని . ల .యే . . .

ని రి ని ద ద ని ద ద మ గ మా గ రి గా। రి గ మా గ మ దా ।మ ద నీ ద ని సా
క . రి . మా . . . చ . ల వా . .।హ . . నే . . స . ద యే . .

అ॥ సా రి స గ రి స ని రి స రి ని ని ద దా ; ద ని ద రి స ని ద మ। ద ని స రి గ రి రి
క రు . ణా . . . ర . స . పూ . . । రి . . . త . . .। హృ . ద . యే . .

గ మ గ రి స గ రి స ని రి స ని ద మ ద ని।సా³ రి స ని ద మ। గ రి స రి గ మ ద ని
ము . ర . ళీ . . . గా . . . న . సు .।ధా . ర . స . . . ప్రి . యే . . .

ముక్తాయి స్వరము

సా³ రి ని ద ని సా నీ దా మ గ రి । సా³ రి ని ధ గ రి! మ గ ని ద గ మ ద ని॥
స రి స ని రి స సా ని ద మ ద ని గ రి స। ని దా ని రి స ని ద।మా గ రి గ మ ద ని ॥సర।

చ॥ నీ⁴ గ రి మ గ ని నీ ద రి ని సా । రి స ని స ద ని సా మ ని గ మ గా రి స
నీ గ రి గ మ ని నీ ద రి ని జే । రి తి ని స దా . సా మ ని గ మ మో ది ని

1 గా⁶ మా⁴, మా దా, దా । మా నీ, గా దా⁴ ధా రీ⁴ ॥ని॥

2 రీ గ రి గ మ గ మ ద మ ద నీ ద ని స̇ । ని రి̇ సా̇ స̇ ని ద మ । గ మా గ ద మ గ రి ॥నీ॥

3 గా^{3} గ మ గ గ మ గ గ రి స రీ^{3} రి । గ రి రి గ రి రి స ని̣ సా^{3} స ధ̣ ని̣ స రి
ని̣ సా మ గ దా మ స̇ నీ ద గ̇ రి̇ స̇ ని । సా̇ సా̇ ని ద ని దా ద మ గా గ రి స ॥నీ॥

4 సా̇^{4} రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ద ని ద మ గ రి । సా^{4} గా రి గా స రి గా మ ద ని॥
స̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద ని స̇ స̇ ని ద మ ద ని స̇ రి̇ । స̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని ధ ని సా̇^{3} గ రి̇ స̇ ని ద॥
స̇ ని స̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని . ని గ̇ రి̇ ని ద మ ద ని । స̇ స̇ రి̇ గ̇ రీ̇ ని ద ని దా మ గ మ ద ని॥
సా̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద గ̇ రి̇ స̇ ని ద ని సా̇^{3} రి̇ స̇ ని ద ని సా̇ ^{3} స̇ ని ద మ గ రి స ॥నీ॥



ఓమ్.

(జనకరాగ)

కృతిమంజరి

పూర్వభాగము

ఇందు - పా

1. కనకాంగి—చ॥ రూపకమ్

స	రి	గ			మ		ప	ద	ని			ṡ

శ్రీశపుత్రాయ నమోస్తుతే, విఘ్నవినాశాయ, విభవప్రదాయ॥శ్రీశ॥

అ॥ వాశిష్ఠాది మునిపుంగవ పూజితాయ,
వరేణ్యాయ, మహాబలాయ,
పాశాంకుశధరాయ, లంబోదరాయ, అంబాసుతాయ,
వర మురళీ గానసుధారసానుభవాయ. ॥శ్రీశ॥

ప॥ సా4 రీ గా మా పా । పా దా ప మ గా4 రీ ।సా12
శ్రీ శ పు . త్రా । . య న . మో స్తు । తే

రీ4 రీ రీ రీ4 । గ మ ప ద ప మా ప గా రి స
విఘ్నవినా । శా . య వి భ వ ప్ర దా . య ॥శ్రీశ॥

అ॥ సా రి గా3 మా పా దా । నీ సాం రీ4 సాం రీ । గాం4 గాం రీ4 సాం
వా . శి ష్ఠా . ది । ము ని పుం గ వ । పూ జి తా య

నీ నీ4 దా4 పా । మా పా4 దా రీ4
వ రే ణ్యా య । మ హా బ లా

రీ సాం సాం ని ని రి సాం ṡ । గాం గాం రి రీ ṡ ṡ ని నీ
యపా శాంకు శ ధరా య । లం బో దరాయ అం బా

ద దా ప ṡ ṡ రి ṡ సాం నీ । ద ద పా ద పా మ గ రీ స
సు తాయ వ ర ము ర ళీ గా । న సు ధా ర సా ను భవాయ ॥శ్రీశ॥

ఇందు - శ్రీ

2. రత్నాంగి = చ॥ రూపకమ్

స	రి	గ			మ		ప	ద		ని		సం

ప॥ శ్రీ గురుం చింతయామ్యహం, సతతం।
శ్రీ త్యాగరాజం, రామబ్రహ్మ సుపుత్రం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ యోగివరం, ధీనిధిం, సంగీతరసజ్ఞం।
త్యాగయోగ సమరసం సహృదయం సుమధురవచసం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ వాల్మీకి మునివర్యాంశ, సంభూతం, సర్వజ్ఞం, గాయకజన।
భాగధేయం, మురళీ గానలోలం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ సా⁶ నీ సా⁴ । సం ని నీ ని ద ద ప పా మా । పా⁸ మ ప ద ని
శ్రీ గు రుం । చిం . త . యా . . మ్య । హం స త తం

,, । ,, । పా¹²
శ్రీ గు రుం । చిం . తయా మ్య । హం

సా⁴ రీ గా⁴ మా । ప ద నీ దా నీ సా⁴ । ని రి సా సం ని ద మ పా ద ని
శ్రీ . త్యా గ । రా . . . . . జం । రా . మ బ్ర . హ్మ సు పు త్రం ॥శ్రీ॥

అ॥ పా దా పా ద ని సా⁴ । సం ని రి సం ని ద పా దా⁴
యో . గి వ . రం । ధీ . . . . . ని ధిం

ద ని సా రీ గా రీ సా । దా నీ⁴ సా⁶
సం . . గీ . త । ర స జ్ఞం

పా ప మా ప మ గ రి సా స । మ మ మా ద ప ద మ ప ద నీ
త్యా గ యో గ స మ ర సం స । హృ ద యం సు మ ధు ర వ చ సం ॥శ్రీ॥

చ॥ రీ సా స ద ని సా సా సం । పా ద ని సా మ ప ద ని సా
వా ల్మీ కి ము ని వ ర్యాం శ । సం భూ . తం స . ర్వ . జ్ఞం

రీ సం ని ద ప మ గ ద పా ప । ప మ గ మా ద ప మ పా ద ని
గాయక జ న భా . గ ధే య । ం ము ర ళీ గా . న లో లం ॥శ్రీ॥

ఇందు - గో

3. గానమూర్తి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప	ద			ని	స

ప॥ పాహి జగదీశ్వర, పురహార, మాం
పాహి, సకలలోకాధార, శంకర॥ ॥పాహి॥

అ॥ దేహి తవ చరణం, మమ శరణం
దివ స్తుతి సేవితం, భవ భయ హారణం॥ ॥పాహి॥

చ॥ పరమపురుష, సకలభువనాధార
పరమానంద స్వరూప, శంభో
పరాత్పర, పాపహార, గానమూర్తే
మురళీభక్తవ శంకర, మామవ॥ ॥పాహి॥

ప॥ సాం3 నీ3 దా మా3 దా3 నీ । సాం6 సాం సాం రీ సాం4
పా హి జ గ దీ శ్వ । రా పు ర హా ర

సాం రి రి స ని । సాం సాం రి రి స ని ద మ
పా . హి . . జ గ దీ శ్వ । రా పు ర హా . ర . మాం

ప ద ని సాం ని దా పా మా మ ప ద ప । ప ప మ గా3 మా5 మా మ గ మ
. . . పా హి స క ల లో . . . । కా . . ధా ర శం క ర॥ .

ప ద ని సాం ని దా మా3
. . . పా హి జ గ దీ శ్వ రా ॥పాహి॥

అ॥ ...సాం స స రి రి స ని సాం3 రీ । గాం6 స రి గాం3 రి రీ సాం
దే హి త . వ . . చ ర । ణం మ . మ శ ర ణం

...సాం స రి గ రి స ని ,, । ,, గాం ప మ గ రి రీ సాం
దే హి త . వ . . చ ర । ణం మ మ . . శ ర ణం

. . స సా స సా ని రి స ని దా పా । పా మ దా ప మా గా మా ప ద నీ } ॥పాహి॥
ది వ స్తు తి సే . . . వి తం । . భ వ భ య హ ర ణం .

చ॥ . . ని సా ని దా పా పా^{3} ప దా । నీ^{3} ని దా పా మా ద ప మ గ మా }
ప ర మ పు రు ష స క । ల భు . వ నా . ధా . . ర

. . ప పా మా^{5} గా^{3} రి సా । సా గా^{4} మా పా^{3} ద పా^{3} ద పా^{4} }
ప ర మా నం ద స్వ । . రూ ప శం . . భో

సా రి రి స ని స రి గా^{3} రి స రి గా । గా గా ప మ గా రీ రీ^{4} సా }
ప . రా . . త్ప . రా పా . . ప । హ ర గా . . న మూ ర్తే

. . స స సా^{4} స రి స ని దా పా । పా మ దా ప మా గా మా ప ద నీ } ॥పాహి॥
ముర ళీ భ . . . క్త వ । . శం క ర మా . మ . వ

ఇందు - భూ

4. వనస్పతి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప		ద	ని		స

ప॥ ఈశ్వరి, జగదీశ్వరి, మహేశ్వరి, మాంమవహే, అంబ॥ ॥ఈశ్వరి॥

అ॥ ఐశ్వర్య ప్రదాయిని, అంబ, మునిజన హృదయ నివాసిని।

హర్ష భాషిణి, సుజనపోషిణి, శూలధారిణి, పాపమోచని॥ ॥ఈశ్వరి॥

చ॥ కమనీయాకృతే, గిరిపుత్రే।

రమణీయగేయే వనస్పతి ప్రియే। ॥ఈశ్వరి॥

2 కరుణా కలితే, కోమలగాత్రే।

మురళీగాన రసికే, మాం పాహి॥ ॥ఈశ్వరి॥

ప॥ నీ^{6} పా దా^{4} మా మా । పా^{6} దా మా^{6} గా

ఈ శ్వ రి జ గ । దీ శ్వ రి మ

గా^{6} రీ సా^{6} స రి । గా^{6} మా పా^{3} మ పా దా

హే శ్వ రి మా . । మ వ హే . అం బ

,, । పా ని ద పా దా మా^{6} గా

ఈ శ్వ రి జ గ । దీ . . . శ్వ రి మ

,, । గా^{6} మా ప ద ని ద ప మ ప ద

హే శ్వ రి కృ . । పా క రి . . . అం బ . ॥ఈశ్వరి॥

అ॥ సా^{6} నీ దా నీ పా ద ని । సా^{6} నీ సా^{4} దా నీ

ఐ శ్వ ర్య . . ప్ర . । దా యి ని అం బ

సా^{6} నీ ద ని స ని ద ప ద ని । ,,

ఐ శ్వ ర్య . . . . . ప్ర . । దా యి ని అం బ

రీ^{3} సా^{3} నీ^{3} దా^{3} పా దా । నీ సా^{4} నీ^{4} దా పా^{4}
ము ని జ న హృ ద । య ని వా సి ని

సా రి సా రి గా రి సా^{4} । ని రి సా స స ని ద పా దా^{4}
హా . ర్ష భా . షి ణి । సు జ న పో . . . షి ణి

ద ని స రి సా నీ^{4} దా పా మా । ప ద ని ద ప మ గా^{4} మా పా దా
శూ . . . అ ధా రి ణి . । పా . . . ప . మో చ ని . ॥ఈశ్వరి॥

చ॥ సా నీ దా^{4} పా మా నీ దా । పా^{4} మా గా రీ^{4} సా^{4}
క మ నీ యా . . కృ । తే గి రి పు త్రే

స రి గా మా^{4} పా దా నీ సా । సా నీ దా మా పా దా నీ^{4}
ర . మ ణీ య గే . యే । వ న . స్మృ తి ప్రి యే ॥ఈశ్వరి॥

2 సా సా సా^{4} నీ దా నీ^{4} । దా పా దా దా పా మా పా^{4}
క రు ణా క లి తే । కో . మ ల గా . త్రే

మా గా మా^{4} పా^{4} దా నీ । దా పా^{4} ని దా మ పా దా రి స
ము ర ళీ గా న ర । సి కే మా ం . పా . హి . ॥ఈశ్వరి॥

ఇందు - మా

5. మానవతి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప		ద		ని	సం

ప॥ శ్రీహనుమంతం, భజరే చిత్త, పవనసుతం, శ్రీరామదూతం ॥శ్రీహను॥

అ॥ శ్రీహరి భజనామృత పానరసికం।
సకల పాపవిదూరం. సాధుశీలం॥ ॥శ్రీహను॥

చ॥ సదా శ్రీరామనామ జపా . . . , గిరిధారం।
సరస . . . . . . , శ్రీ . . . . . . ॥శ్రీహను॥

ప॥ . . సాం³ స సాం ని స ని ద పా । పా ప ని ద నీ పా పా మా⁴
శ్రీ హ ను మ ం . . తం । . . జ రే . . . త్త

. . మ పా ద పా మ ప ద ప మ ప గా । గా గా⁴ మా పా⁴ మ ప ద ని
ప వ న సు తం . . . . శ్రీ । . రా మ దూ తం . .

సాం
. ॥శ్రీహను॥

అ॥ . . సాం³ స సాం రిం రీ రిం⁴ । సాం రిం గాం⁴ రిం సాం రిం సాం
శ్రీ హ రి భ జ నా । మృ త పా న ర సి కం

. . స సాం స ని స ని ద పా³ ద నీ । సాం³ ని దా పా పా⁴ మ ప ద ని
స క లపా . . . ప వి దూ । రం సా . ధు శీ ల ం . .

సాం
. ॥శ్రీహను॥

చ॥ . . పా పా³ మ ప దా । దా మా⁴ పా ప ప మ గ మా⁴
స దా శ్రీ . . । . రా మ నా . . . మ

. . పా పా⁴ మ ప ద ప మ గ రీ । సా స రి గా⁶ మా పా⁴
జ పో త్సా . . . . . హ । ం గ . దా ధ రం

. . స సాం సాం³ ని స ని స ని ద పా । పా దా నీ సాం సాం రీ సా⁴
స ర స ము . ర . . . శ్రీ । . గా . న . . లం

రీ³ సాం³ సాం ని స ని ద పా⁴ । మా పా⁴ మా గా⁴ గ మ ప ద
శ్రీ రా మ క . రు . ణా । క టా క్ష పా త్రం . .

నీ
. ॥శ్రీహను॥

ఇందు - షా

6. తానరూపి = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ			మ		ప			ద	ని	సం

ప॥ శ్రీరామం, సదా, భజేహం।
శ్రితజనపాలకం, సకలదేవపూజితం॥ ॥శ్రీరామం॥

అ॥ శ్రీరమానాయకం, ధీరవరనాయకం।
సూరిజనభావితం, సుందరహాసవదనం॥ ॥శ్రీరామం॥

చ॥ తరణికోటిప్రకాశం, మురళీగానవిలాసం।
పరమమునివర మనోహారం, త్యాగరాజ సన్నుత శుభచరితం॥
॥శ్రీరామం॥

ప॥ సా^{6} నీ సా ని స రి స ని స । దా^{3} ప పా^{3} మ సా^{4} దా నీ
శ్రీ రా . మం . . . స । దా . . భ జే హం

రి రి గ రి రి స ని ని స రి స రి సా^{4} । సా నీ దా పా^{3} మ పా^{3} ద నీ
శ్రి త జ . న . పా . . . ల . కం । స క ల దే వ పూ జి తం ॥శ్రీరామం॥

అ॥ పా^{3} ప మా^{3} గ రీ^{3} రి సా^{4} । సా^{3} ని గా గా గ మ ప మ పా^{4}
శ్రీ ర మా . నా య కం । ధీ ర వ ర నా . . య కం

దా^{3} ప సా నీ సా^{3} రి గ రి సా^{4} । సా^{3} ని దా పా^{3} మ గా మ ప ద ని
సూ రి జ న భా . . వి తం । సుం ద ర హా స వ ద . నం ॥శ్రీరామం॥

చ॥ . . ప ప పా మ గ రి సా ప మా మా । మ గ మా పా ప మ పా^{4} ద దా ప
త ర ణి కో . . టి ప్ర కా శం । ము ర ళీ గా న వి లా స ం .

ప ప మ ప మ ద ప ప స ని స రి సా^{4} । మా గ పా మ దా ప మ గ మ ప ద ని
ప ర మ ము ని వ ర మ నో . . హా రం । త్యా గ రా జ స న్ను త శు భ చ రితం
॥శ్రీరామం॥

నేత్రి - పా

7. సేనాపతి = చ॥ త్రిపుట

స	రి		గ		మ		ప	ద	ని			ṡ

ప॥ జాలమేల, రఘుపతే, శ్రీపతే।
నీలకంఠ సన్నుత, సన్నతే॥ ॥జాల॥

అ॥ నీలవర్ణ దినకర, కులపతే।
పాలించు, శ్రీరామ, భూపతే॥ ॥జాల॥

చ॥ కరుణాకటాక్ష, ఏల యుపేక్ష।
దుష్టశిక్షక, శిష్టరక్షక।
సరసిజాక్ష ఓ, కరిరక్షక।
సుజనపక్ష, మురళీ భక్తరక్షక॥ ॥జాల॥

ప॥ పా మ గ రి స ని ని । గ గా గ మ పా మ గా
జా ల మే . ల ర ఘు। ప తే శ్రీ . . ప తే

గ ద ప మ గ రి స ని ని । గ గా ప మ గా రి స రి గ మ
నీ . ల కం . ఠ స . । న్ను త స . . న్న తే . . .

" " గ మ పా ద ప మా ప మ గా
జా ల మే ల ర ఘు । ప తే శ్రీ . . . . ప . . తే

" "
నీ ల కం ఠ స । న్ను త స న్న తే ॥జాల॥

అ॥ ప ద ని ద పా ద ప మ । ద దా ని ṡ ని సా
నీ . . ల వ ర్ణ ది న । క ర కు ల ప తే

ప ద ని ద పా ద ని ద ప మ । ద దా ని స స రి గా }
నీ . . ల వ ర్ణ ది . వ . । క ర క ల ప . తే }

మా గ రి స సా । ని దా ప గ మ ప ద }
పా . లిం చు శ్రీ । . రా మ భూ . ప తే }

ముక్తాయి స్వరం

పా ద ని ద మ గా రి స మ గా రి స రి । సా రి గ రి గ మ ప ద ప మ గ మ ప మ॥
పా ద నీ ద ప ద ని దా ని ని ద ప స । స ని ద ని ద ప మ నీ ద ద నీ॥
నీ స సా రి గ రి రి మ గ రి రి సా । ని రి స ని ద ప స ని ద ప మ గ రి గ మ ॥జాలి॥

చ॥ ప ద పా మ గ మ గ । గ ప గ గ మ గ రి స }
క రు ణా క టా . క్ష ।యో . అ . . . . క్ష }

దా ప ప ప మ గ రి సా । గా మ ప ద ప ద మ పా }
దు ష్ట శి . . . క్ష క । శి ష్ట ర . . . క్ష క }

ప ద ని ద పా మ ప ద । ని దా ని స రి గా }
స . ర సి జా క్ష ఓ . । క రి ర . క్ష క }

గ మ గ రి స ని రి । స దా ప గ మ ప ద }
సు జ న ప క్షముర । శి భ క్త ర . క్ష క }

షరా :—ముక్తాయి స్వరము పాడిన పిమ్మట పల్లవి పాడుకొనవలెను— ॥జాలి॥

—

నేత్ర - శ్రీ

8. హనుమత్తోడి = ఖం॥ త్రిపుట

స	రి		గ		మ		ప	ద		ని		స

ప॥ త్యాగరాజ గురుం భజేహం।
తామసాది గుణరహితం తత్వజ్ఞం॥ ॥త్యాగ॥

అ॥ త్యాగయోగవిదం, యతివరం।
సద్గతి ప్రదాయకం, సద్గుణశీలం।
సరస మురళీ గానలోలం॥ ॥త్యాగ॥

ప॥ పా4 మా గా రీ సా సా రీ స్ని స రి । గా రీ రీ4 । సా3
త్యా గ రా . జ గు రు ం భ . । జే . . । హం

,, స గ రి స రి ని స రి । ,,
త్యా గ రా జ గు . రు ం . . భ . । జే హా ం

గమాపాదపమా మాపమగరిసా ,, । ,,
త్యా . గ . . . రా . . . జగురుంభ। జే హా ం

సా4 రీ గా4 మా పా దా నీ దా । పా4 మ గ రీ సా రీ గా మా
తా మ సా ది గు ణ ర హి । తం త . . త్వ . జ్ఞ ం

,, ప ద నీ దా నీ । సా4 రి స ని ద । ప మ గ మా ప ద ని
తా మ సా ది గు . ణ ర హి । తం త . . . । . . త్వ . . జ్ఞ ం .

సా రి స ని ద ప మ మా ప మ గ రి సా ,, । ,,
త్యా . . . గ . . రా . . . . జ గు రు ం భ । జే హా ం
॥త్యాగ॥

అ॥ . . . . పా4 దా పా4 ద ప ద మ ప ద । నీ దా దా నీ సా6 నీ
త్యా గ యో గ . . . వి . । ద ం . య తి వ

సా4 సా4 రీ సా4 సా సా నీ । దా పా6 పా4 సా నీ
రం స ద్గ తి ప్ర దా . । య కం స ద్గు ణ

దా పా మా4 మా దా నీ సా రీ సా। సా నీ దా మా పా4 దా నీ
శీ . లం । స ర స ము ర ళీ । . గా . న లో . లం ॥త్యాగ॥

నేత్రి - గో

9. ధేనుక = చ॥ రూపకమ్

స	రి		గ		మ		ప	ద			ని	స

ప॥ రావయ్యా రామయ్యా, పాలింపవయ్యా॥ ॥రావయ్యా॥

అ॥ సేవకజన కామిత ఫలదాయక శ్రీనాయక॥ ॥రావయ్యా॥

చ॥ దీనబంధో, దయాసింధో।
నీరధిబంధన, నారదవందిత।
ధేనుకరంజక, ధీరచిత్త।
కరుణాకర, మురళీగానసుధాప్రియ॥ ॥రావయ్యా॥

ప॥ సా నీ దా పా మా । గా ప మ గ రి స ని
రా . వ . య్యా । రా మ . . . య్యా .

సా రీ గా మా । పా ద నీ ద ప ద ని
పా లిం ప । వ . . య్యా . . .

స రి గ రి స ని ద స ని ద ప మ । ప ద ని స ని ద ప మ గ రి స ని
రా . . . . . వ . . . య్యా . । రా . . . . . . మ . . . య్యా .

స రి గ మ పా ప మ ప ద నీ । స రి గ రి స ని ద స ని ప ద ని
పా . . . . లిం . . . ప । వ . . . . . య్యా . . . . . ॥రావయ్యా॥

అ॥ పా దా నీ నీ నీ నీ । దా నీ సా సా సా సా । సా ని స ని ద ప మ
సే . వ క జ న । కా . మి త ఫ ల । దా య . . క . .

" । " । స రి గ రి స ని ద స ని ద ప మ
సే వ క జ న । కా మి త ఫ ల । దా . . . . . య . . క . .

" । " । సా రీ గా రీ
సే వ క జ న । కా మి త ఫ ల । దా య క .

సాం నీ దా మా దా నీ }
శ్రీ . నా . య క } ॥రామయ్య॥

చ॥ పా^{4} పా మా^{4} మా । పా ప ప మ గ మా^{4} మా }
దీ న బం ధో । ద యా . . . సిం ధో }

గ మ పా మా మ ప దా పా । పా^{3} ద నీ దా దా^{4} }
నీ . . . ర . . ధి । బ ం . ధ న }

పా^{4} నీ ద ప మా^{4} । మా మా పా^{3} ద పా^{3} ద పా^{4} }
నా . ర . ద । వ ం . . ది . త }

పా దా నీ నీ నీ నీ । దా నీ సాం^{6} సాం । సాం^{6} రిం గాం రిం }
ధే . ను క ర ం । జ క ధీ ర । చి త్త . . }

సాం నీ దా మా దా నీ । రిం సాం నీ^{4} దా^{4} । పా గా మా^{4} ప ద నీ }
క రు ణా . క ర । ము ర ళీ గా । న సు ధా ప్రి . య } ॥రామయ్య॥

నేత్ర - భూ

10. నాటకప్రియ — చ॥ రూపకమ్.

స	రి		గ	మ		ప		ద	ని		స

ప॥ పరిపాలయమాం, పరమపురుష, పరంధామ। ॥పరి॥

అ॥ సరసిజనయన, సురనుతచరణ।
మురసంహారణ భవ భయ వారిణ॥ ॥పరి॥

చ॥ సరస నాటకప్రియ, గిరిధర।
కలికల్మషహర, కమలామనోహర।
కరుణాకర, మురళీధరగానలోల॥ ॥పరి॥

ప॥ సా రి గా రిసా రి।సా^{12}। స రి గా మా పా దా నీ।ని ద ద ప మా గా రీ సా
ప రి పా . ల యు।మాం। ప . ర మ పు రు ష।ప . రం . ధా . మ

సరిగమ గా^{4} రీ రీ।సా^{12} । సరిగమపదదని సారిసనిద । పదపదనిదపమపమగరిసని
ప. రి . పా లయ। మాం। ప. ర . మ.పు రు . . ష . । ప. రం. . . . ధా . . .మ. పరి॥

అ॥ . . స సా ని దా నీ నీ । సా^{10} ద ని । సా సా సా స ని ద ప ద ని
స రం సి జ న య। న సు . । ర ను త చ , ర . ణ .

స రి ని స ద ని ప ద నీ నీ । సా^{10} ద ని । స రి గ రి సా స ని ద ప ద ని
స . ర . సి . జ . న య। న సు . । ర . ను . త చ . ర . ణ .

సా రీ గా రీ సా^{4} । నీ దా^{4} పా దా^{4} । ని ద ద ప ప మ గా రీ సా
ము ర స ం హా । ర ణ భ వ । భ . య . వా . . ర ణ పరి॥

చ॥ దా నీ దా^{4} ని ద ద ప । మా పా^{4} ద ని దా^{4} । దా దా నీ ని ద ప మ ప ద
స ర స నా . . . । ట క ప్రి . య । గి రి ధ ర . . . . .

దా నీ సా^{4} స ని ద ప । ద ని సా^{4} సా రీ సా । సా సా స స ని ద పా దా
క లి క ల్మ . ష . । హ. ర క మ లా । . మ నో . . . హ ర

సా రీ సా^{4} నీ దా । నీ సా నీ^{4} దా పా । ని ద ద ప మా ప మ గ రి స ని
క రు ణా క ర । ము ర ళీ ధ ర । గా . . . న లో . . . ల . పరి॥

నేత్రి - మా

11. కోకిలప్రియ = చ॥ త్రిపుట

స	రి		గ		మ		ప		ద		ని	స̇

ప॥ వాదమేల, రాధామనోహర।
సదానంద హృదయ, దయామయ॥ ॥వాద।

అ॥ ఆదరించు, శ్రీధర, దామోదర।
బృందావన విహార, శౌరి॥ ॥వాద॥

చ॥ నీలమేఘవర్ణ, సువర్ణ, మణి।
మాలాభూషణ, సమరభీషణ।
లీలాభాషణ, శేషశయన, సదా।
మురళీగాన, సుధారసాస్వాద॥ ॥వాద॥

ప॥ పా4 దా పా4 మా గా4 । గా గా4 రీ సా రీ గా మా }
వా ద మే ల రా । . ధా మ నో . హ ర }

సా దా4 పా దా నీ సా̇ దా । పా4 మ ద ప ప మ గ రీ స రి గ మ }
స దా న ం ద హృ ద । య ద . యా . . . మ య . . . }

ప ద ని స̇ ని ద పా4 మా గా4 । గా గా4 రీ సా రీ గా మా }
వా . . . ద . మే ల రా । . ధా మ నో . హ ర }

సా దా4 ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద । పా4 మ ద ప ప మ గ రీ స రి గ మ }
స దా న ం . . ద . హృ . ద . । య ద . యా . . . మ య . . . }

మ ప ద ప । పమ గా4 }
వా ద మే ల రా . . . । . . ధా మనోహర। స . దయామయ॥ } ॥వాద॥

అ॥ . . సా̇ సా̇ స̇ ని ని ద దా సా̇4 । రీ̇ సా̇ సా̇ రీ̇ గా̇4 రీ̇ సా̇ }
ఆ ద రి ం . . చు శ్రీ । ధ ర దా . మో ద ర }

స రి గ రి సా ని స ని ద దా సా4 । రీ సా సా రీ గా4 రీ సా
ఆ . . . ద రిం . . చు శ్రీ । ధ ర దా . మో ద ర

నీ6 దా4 పా మ ప ద ని । స ని పా4 మా ప మ గ రి స రి గ మ
బృం దా వ న . . . । వి . హా ర శ్రా . . . రి . . . ॥వాద॥

చ॥ పా4 మా గా4 రీ రీ4 । సా సా రీ4 గా4 రీ సా
నీ ల మే ఘ వ । ర్ణ సు వ ర్ణ మ ణి

నీ4 నీ4 సా రీ గా మా । మా గా గా గా4 పా మా4
మాలా భూ . ష ణ । స మ ర భీ ష ణ

దా3 పా3 సా4 రీ సా రి । రీ సా నీ దా పా రీ సా4
లీ లా భా ష ణ శే । . ష శ య న స దా

నీ నీ నీ4 సా4 నీ దా । పా4 మా గా రీ స రి గా మా
ముర ళీ గా న సు । ధా ర సా . స్వా . . ద ॥వాద॥

నేత్రి - షా

12. రూపవతి = చ॥ త్రిపుట

స	రి		గ		మ		ప			ద	ని	సం

ప॥ పాలయమాం, శ్రీపర్వతనందని, పరి।
పాలయమాం, పరమేశ్వరి, గౌరి॥ ॥పాలయ॥

అ॥ నీలకంఠసతి, దయామతి।
శూలధరమోహిత రూపవతి॥ ॥పాలయ॥

చ॥ అగణిత, మునిగణ, పాలిని।
అనంత, సురారి, భంజని, త్రి।
జగన్మోహిని, గజముఖజననీ।
జగదానందకారిణి, మురళీగాన వినోదిని॥ ॥పాలయ॥

ప॥ . . పా^{3} మ గా రీ4 సా4 । సా సా^{3} రి సా సా4 స రి గా
పా ల యమాంశ్రీ । . ప ర్వ త నం ద . ని

. . స రీ గా^{5} మ మా పా^{3}। పా ప దా పా^{5} మ పా మా^{3}
ప రి పా ల య మాం। . ప ర మే శ్వ రి గౌ

గా పా^{3} మ గా రీ4 స రి గ రి । రి స ,,
రి పా ల యమాంశ్రీ. . . । . . ప ర్వ త నం ద ని ॥పాలయ॥

అ॥ . . పా పా ప ప మ గ మా4 దా । పా^{6} సా సం ని నీ సా సా
నీ ల కం . . ఠ స । తి ద యా . . మ తి

,, ద ద । ప మ పా^{4} ,, సా సా
. . నీ ల కం ఠ స . । . . తి ద యా మ తి

సాం4 నీ దా పా4 మ ప ద ప | ప మ గా రీ స రి గా రీ సా స రి }
శూ ల ధ ర మో . . . | . . హి తరూ. . ప ప తి . }

గ మ }
. . } . ||పాలయ||

చ|| పా దా పా పా దా పా పా మా | గా4 రీ సా రీ సా4 రీ }
అ గ ణి త ము ని గ ణ | పా లి ని అ నం త }

గా మా4 పా ప ప మ గ రీ సా | సా రీ గా4 మా4 పా పా }
సు రా రి భం . . జ ని | త్రి జ గ న్మో హి ని }

దా దా మా పా దా నీ సాం4 | సాం రీ గాం4 రీ4 సాం నీ }
గ జ ము ఖ జ న నీ | జ గ దా నం ద }

దా4 పా మా4 పా దా పా| పా మా గా రీ సా సా రీ గా }
శా రి ణి ము ర ళీ | . గా . న వి నో . ది } ||పాలయ||

మా }
ని } ||పాలయ||

అగ్ని - పా

13. గాయకప్రియ = ఖం॥ ఝంపె

స	రి			గ	మ		ప	ద	ని			స

ప॥ శ్రీమహావిష్ణుం భజరే, మానస।
కామిత ఫలప్రదం, శుభాస్పదం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ శ్రీమహాలక్ష్మీ పతిం, ధృవాది బాలపాలకం।
శ్రీయోదాయం, శ్యామలకాయం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ సంకల్పమాత్ర సృష్ట్యాదికరం।
మత్స్యాది దశావతారధరం।
శంఖచక్రగదాధరం।
మురళీకృష్ణాది గాయక ప్రియకరం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ పా4 మా గ మ గ రి । రి3 సా3 } సా రీ సా4 మ గ । మా ద ప దా }
శ్రీ మ హా . . . । వి ష్ణుం } భ జ రే మా . । . న . స }

నీ రి స ని నీ ద పా । మ గ రి గ మా }
కా మి త ఫ ల ప్ర దం । శు భా . స్ప దం } ॥శ్రీ॥

అ॥ దా4 మా దా4 । నీ నీ సా } సా రి సా4 రి । సా4 రి } గా4 మా గా4 । రి సా4 }
శ్రీ మ హా । ల . క్ష్మీ } . ప తిం ధృ । వా ది } బా ల పా । ల కం }

రి రి సా ద ద ప మ మ ద । ప మ గ రి గ మ }
శ్రీ.యో దా . య ం శ్యా . । మ ల కా . య ం } ॥శ్రీ॥

చ॥ పా మా ప మా మ గ మ । గ రి స రి గా }
సం క ల్ప మా త్ర సృ . । ష్ట్యా . ది క రం }

మ గ మ ద ప ద మ పా మ । గ మ ప మ పా }
మ . . త్స్యా. ది ద శా వ । తా . ర ధ రం }

నీ ని సా రి గ మా గ । రీ గ రి సా }
శంఖ చ క్ర గ దా ధ । రంము ర ళీ }

నీ3 దా ప మ ద ప ప । మ గ రి గ మా }
కృ ష్ణా ది గా . య క । . ప్రి య క రం } ॥శ్రీ॥

అగ్ని - శ్రీ

14. వకుళాభరణం = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ		ప	ద		ని		ṡ

ప॥ కుమారునివలెను, కావవే, గిరి।
కుమారీ, సుకుమారీ, నను॥ ॥కుమారు॥

అ॥ సుమానస, వాసిని, సువాసిని।
సోమబింబవదనే, సురదనే॥ ॥కుమారు॥

చ॥ శర్వాణి, మహిషాసుర, మదహారిణి।
సదా, మురళీ, గాన సుధామోదిని।
సదానంద హృదయే, సదాశివే।
విజయపురీనిలయే, వకుళాభరణే॥ ॥కుమారు॥

ప॥ స రి గా4 మా మా పా దా దా । దా పా4 మా గా4 మా గా
కు . మా రు ని వ లె ను । . కా వ వే గి రి

మా ద ప ప మ గా4 రీ సా రీ | గా రీ రీ4 ప మ గ రి గ రి స ని
కు మా . . . రీ . సు కు । మా . . రీ . . . న . ను .

స రి గా4 మా మా ప ద నీ దా । దా పా4 మా గా4 మా గా
కు . మా రు ని వ . లె ను । . కా వ వే గి రి } కుమారీ, నను,
॥కుమారుని॥

అ॥ పా ప ప మ గ మా ద ప దా4 నీ । సా6 సా రి రి స ని దా మా
సు మా . . . న స . వా సి । ని సువా . . . సి ని

” । ద ని సా రి స ని ద పా మా
” । సు . వా . . . . సి ని

పా ప ప మ గ మా ద ప దా⁴ నీ । సా⁴ ద ని సా⁴ సా రీ
సు మా . . . న స . వా సి । ని సు . వా సి ని

గా⁴ మా గా రీ సా దా నీ । సా⁴ రి రి స ని ద ని స ని ద ని స రి
సో⁶ మ బి ం బ వ ద । నె సు . ర . ద . . . నే . . .

గా⁴ మా గా రీ సా దా నీ । సా⁴ ద ని సా రి స ని ద ప మ గ రి స ని
సో⁶ మ బి ం బ వ ద । నే సు . ర . . ద . . . నే . . .

॥సమానని॥

చ॥ దా³ పా³ మా గా మా గా రీ । సా రీ పా మా గా మా గా రీ
శ ర్వా ణి మ హి షా . । సు ం మ ద వా . రి ణి

గా రీ⁴ సా రీ సా మా⁴ । గా మా దా మా ద నీ సా సా
స దా ము ర ళీ గా । న సు ధా . మో . ది ని

దా దా⁴ నీ⁴ సా సా రీ । సా⁴ ని స దా⁴ నీ సా⁴
స దా నం ద హృ ద । యే స . దా శి వే

దా దా⁴ నీ⁴ సా స రి గ రి । సా⁴ రి స ని దా³ నీ సా⁴
స దా నం ద హృ . ద . । యే స . . దా శి వే } సదానంద

స రి గ మ । గ రి స ని రి స ని దా³ నీ సా⁴
హృ . ద . ।యే . . . స . . దా శి వే

సా రీ సా నీ దా పా ద ప ప మ । మ గ మ ద ప ద మ ప మ గ ప మ గ రి స ని
వి జ య పు రీ ని ల . యే . । వ . శు . శా . . . భ . ర . ణే . . .

॥సమానని॥

—

అగ్ని - గో

15. మాయా మాళవగౌళ = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ		ప	ద			ని	స

ప॥ శ్యామలాంబికే, పాహిమాం, శుక।
శౌనకాది వినుతే, శృతినుతే, శ్రీ॥ ॥శ్యామ॥

అ॥ హేమలతే, విమలే, సురసేవితే।
హేమకూటవాసిని, సుహాసిని।
కామకోటి సుందరి, కృశోదరి।
కౌమారి, ఓంకారి, గౌరి, శ్రీ॥ ॥శ్యామ॥

చ॥ మందహాసిత, వదనే, మందగమనే, ఆ
నందవాణి, మంగళప్రదాయిని।
మధుర మురళీ గానవినోదిని।
మహిషాసుర మదభంజని, జనని॥ ॥శ్యామ॥

ప॥ సా^{4} సా ని స ని ద దా పా^{4} । మా గ మ గ రి రీ సా^{4} సా రీ
శ్యా మ లాం . . బి కే । . పా . . . హి మాం శు క

సా^{4} రీ గా^{4} మ పా దా । నీ^{4} సా నీ దా పా దా నీ
శౌ న కా ది వి ను । తే శృ తి ను తే . శ్రీ

స రి గ రి సా ని స ని ద దా
శ్యా . . . మ లాం . . బి ॥శ్యామ॥

అ॥ ...సా ని దా పా మా గా మా । గా^{6} గ మ పా దా నీ సా
హేమ ల తే . వి మ । లే సు ర సే . వి తే

...సా రి సా^{4} సా ని రి స ని । ద ప దా^{4} దా ప ద నీ నీ నీ
హే మ కూ ట వా . . . । సి . ని సు హా . . సి ని

...సా రి గా4 మా గ మ గ రి । రి సా4 నీ దా పా దా నీ }
శ్యా మ కో టి సుం . . । ద రి కృ శో . ద రి }

గా రి సా నీ దా నీ సా4 । నీ దా పా మా గా మా ప ద నీ }
కా . . మా . క్షిం । . కా . రి గౌ . రి . శ్రీ }

చ॥ పా4 దా పా పా మా మా పా । దా ద ప మ గ మా ప ద ప ద పా ప ద }
మం ద హా సి త వ ద । నే మం . . ద గ . మ . నే యా . }

నీ4 దా పా4 దా నీ4 । సా సా4 రి సా నీ దా నీ }
నం ద వా ణీ మం । గ ళ ప్ర దా . యి ని }

సా4 నీ దా పా మా మా పా । దా ద ప మ గ మా ప ద ప ద పా ప ద }
మం ద హా సి త వ ద । నే మం . . ద గ . మ . నే యా . }

ని స రి గ రి స ని ద ప దా నీ4 । సా సా4 రి సా నీ దా నీ }
న ం . . ద వా . . . ణీ మం । గ ళ ప్ర దా . యి ని }

సా రి సా గా రి సా4 నీ । నీ దా4 పా దా నీ సా సా }
మ ధు ర ము ర ళీ గా । . న వి నో . ది ని }

గా రి సా నీ దా నీ రి సా । నీ దా పా మా గా మా ప ద నీ }
మ హి షా . సు ర మ ద । భం . జ ని జ న నీ . . }

॥శ్యామ॥

అగ్ని - భూ

16. చక్రవాకం = చ॥ అట

స	రి			గ	మ		ప		ద	ని		స̇

ప॥ గిరిజాపతే, జగత్పతే।
సురవినుతే, నమోస్తుతే॥ ॥గిరి॥

అ॥ శరణాగత జన, ప్రసన్నమూర్తే।
సనాతన నుతే॥ ॥గిరి॥

చ॥ భుజగసహిత నీలకంఠ।
గజచర్మాంబరధర, వర।
మురళీగాన సుధాప్రియ॥
హరివందిత, శశిధర, హిమ॥ ॥గిరి॥

ప॥ పా మా గ మ గ రి । రీ సా^{3} రి సా । సా రీ గా మా }
గి రి జా . . . । ప తే జ గ । . త్ప తే . }

పా మా నీ దా । పా^{4} మా గ మ । గ రి సా స రి గ మ }
సు ర వి ను । తే న మో . । . . స్తు తే . . . } ॥గిరి॥

పా దా ని స̇ ని ద। ,, }
సు ర వి . ను .। తే న మో స్తు తే } ॥గిరి॥

పా దా ని స̇ రి̇ స̇ । రి̇^{4} రీ ని ద । ప మ గ రి స రి గ మ }
సు ర వి . ను . । తే నమో. । . . స్తు . తే . . . } ॥గిరి॥

స రి గ మ ప ద ని స̇ । రి̇ స̇ ని ద ప మ గ మ । గ రి స ని̣ స రి గ మ }
సు . ర . వి . ను . । తే . . . న . మో . । . . స్తు . తే . . . } ॥గిరి॥

అ॥ పా ద ని సా^{4} । నీ దా నీ పా । దా నీ^{4} సా }
శ ర . ణా । గ త జ న । ప్ర స న్న }

సం ని ద ని పా4 | ప మ ని ద ప మ గ మ | గ రి స ని స రి గ మ }
మూ. . . ర్తే | స . నా . . . త . | న . ను . తె . . . } ॥గిరి॥

ద ని సాం ని ద ని ప | ద నీ సం ద ని పా | ని ద ప మ గ రి గ మ }
శ ర ణా గ త జ న | ప్రసన్నమూ. ర్తే | స నా . త న ను తే . } ॥గిరి॥

చ॥ పా పా మా గ మ | గ రి సా స ని గ రి | స ని సా4 సా }
భు జ గ స . | హి . త నీ . . . | ల . కం ఠ }

సా రీ గా4 | మా4 పా మా | నీ దా నీ సాం }
గ జ చ | ర్మాం బ ర | ధ ర వ ర }

సాం రీం గాం రీం | సాం4 నీ దా | దా పా దా నీ }
ము ర ళీ . | గా న సు | ధా . ప్రియ }

రీం సాం నీ దా | పా మా మా మా | గా రీ గా మా }
హా రి వ ం | ది త శ శి | ధ ర హి మ } ॥గిరి॥

షరా :—చరణమును ద్రుతకాలముగూడా పాడవచ్చును.

అగ్ని - మా

17. సూర్యకాంతం = చ॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ		ప		ద		ని	సం

ప॥ కరుణించరా, కరివరదా।
నిరతంబు నిన్నే, నెర నమ్మినాడ॥ ॥కరు॥

అ॥ సరసిజనేత్ర, సద్గుణసాంద్ర।
వరమునిమిత్ర, మృదుతరగాత్ర॥ ॥కరు॥

చ॥ భృగుమదహార, భక్తపాపహార।
బృందార్చిత, పాదారవింద।
భక్త సరసిజసూర్య, కాంతగుణ।
వర మురళీగాన మధుప్రియ॥ ॥కరు॥

ప॥ ::: పా మా గా4 రీ । సా6 సా రీ గా4 మా
క రు ణిం చ । రా క రి వ ర

ప మ గ రి గ మ పా పా పా దా నీ । సాం3 సాం8 నీ దా పా4 మా
దా . . . . . ని ర తం ం బు । ని న్నె నె ర న మ్మి

ప మ గ రి గ మ ప ద ప మ గ మ ప మ గ రి
నా . . . డ . క . రు . ణి ం . . చ . } రా క రి వ ర దా ॥కరు॥

అ॥ ::: సాం సాం సం ని దా నీ । సాం3 సాం3 సాం4 రీ సాం4
స ర సి . . జ । నే త్ర స ద్గు ణ

సం ని ద ప ద ని సాం రీ గాం రీ4
సాం . . ద్ర . స ర సి జ । నే త్ర స . ద్గు ణ

గం మం గం రిం సాం ,, ,, ,,
సాం . . ద్ర స ర సి । జ నే త్ర స ద్గు ణ

గా³ గా³ గ మ గ రి సా ని ద పా । మ ప ద ని సా దా నీ పా4 మా
సాం ద్రి వ . ర . ము . . ని । మి . . . త్రి మృ దు త ర

ప మ గ రి గ మ
గా . . . త్ర . } కరుణించరా

చ॥ : : :పా పా మా4 మా । గా³ గా³ గా రీ గ మ పా మా
భృ గు మ ద । హ ర భ క్త పా . . ప

గ మ గ రి సా రీ రీ రీ4 రీ । సా⁶ సా రీ గా4 మా
హా . . . ర బృం దా ర్చి । త పా . దా ర

పా³ పా³ సా సా స ని ద ప ద ని । సా రీ⁴ రీ⁴ గా4 మా
విం ద భ క్త స . ర . సి . । జ సూ ర్య కాం త

మ గ రి సా³ సా రీ సా4 నీ । దా³ పా³ మా దా పా4 మా
గు . . ణ వ ర ము ర । ళీ గా న మ ధు పి్ర

గ మ గ రి గ మ
య . . . . .

ముక్తాయి స్వరం

పా ద పా మ గ మ గ రి । స రి గ మ ప మ గ రి । స రి గ మ ప ద ని స ।
ని ద ప మ గ మ ప ద పా స ని దా ని స । నీ స రి సా గా రి స ని ద ప మ గా ।
రి స స రి గ మ ॥కరు॥

—

అగ్ని - షా

18. హాటకాంబరి = త్రి॥ త్రిపుట

స	రి			గ	మ			ప				ద	ని	స

ప॥ రక్షాశుమాం, శ్రీ లక్ష్మీ పతే, కరి।
రక్షక, వరదాయక॥ ॥రక్షా॥

అ॥ పక్షివాహన, ప్రహ్లాదపాల।
దుష్టవిదూర, దుశ్చ్యవన నుత॥ ॥రక్షా॥

చ॥ వరం దేహి మే, పరంధామ।
హిరణ్యాక్ష మదహర।
హాటకాంబరధర।
మురభంజన, మురళీగానరంజక। ॥రక్షా॥

ప॥ . . గ । మ గ రి రి । సా³ । సా⁴ । స రి । సా³ రి గ రి । గా³ । గా గ మ
ర । క్షా . . శు । మాం । శ్రీ । . ల । క్ష్మీ . . ప । తే । . క రి

పా³ । దా పా । పా³ మా³ । గ మ గ రి । ప రి గ మ । ప మ గ రి రి
ర । క్ష క । వ ర । దా . . । య క ర . । క్షా . . . శు } మాం ॥రక్షా॥

అ॥ . . ప । పా⁴ । పా³ । దా పా । సా ని । స రి స ని । దా ప । ప మ గ రి
ప । క్షి । వా । హ న । ప్ర . । హ్లా . . ద । పా . । ల . . .

గ మ రి । రి⁴ । గ మ గ । రి సా । సా స । ని సా ని దా । పా³ మా³ । గ మ గ రి
. . దు । ష్ట । వి . . . । దూ ర । . దు । శ్చ్య . . . । వ న । ను . . .

స రి
త . } ॥రక్షా॥

చ॥ . . ప । పా⁴ । పా మ । గ మ గ రి । రి రి । రి స రి
వ । రం । దే హి । మే . . . । ప ర । ం ధా .

గ మ ప । పా⁴ । పా³ । దా ప స । రి³ రి³ । సా⁴
. మ హి । రం । ణ్యా । . క్ష మ । ద . । హ

స ని రి । రి గ మ గ రి రి సా । ని స రి స స । ని ద ద పా పా మ
. ర హా । ట కా ం బ ర ధ ర । మురభం జ న । . ము ర ళీ గా న

గ రి స రి
ర ం జ క } ॥రక్షా॥

వేద _ పా

19. ఝంకారధ్వని = మి॥ ఝంపె

స		రి	గ		మ		ప	ద	ని			స

ప॥ ఝష కేతన, పితరం, భజరే, ఝర్ఝర, మానవ॥ ॥ఝష॥

అ॥ ఝషభంజన మజితం, అవ్యక్తం, సతతం॥ ॥ఝష॥

చ॥ జలజధరం, జనార్దనం, వజ్రివర్మధరం।
ఝల్లరి, ఝంకారధ్వనిప్రియ, వినుతం, వి।
జృంభిత, మురళీగానరంజకం॥ ॥ఝష॥

ప॥ పా పా మా³ గ రీ గా రీ । సా³ రి సా । రీ4 గా రీ గా మా పా । మా గ రి గ మ
ఝ ష కే త న పి త । రం భ జ । రే ఝ . ర్ఝ ర మా । . న . వ .

పా మా గ ప మ గ రీ ,,
ఝ ష కే . . త న పి త ర ం భ జ

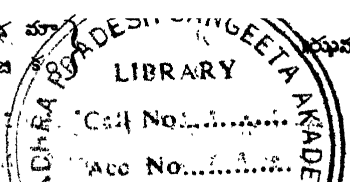
రీ గ రి రి గ మా గ మ పా మా ప మ । గ రీ గ మా
రే . . ఝ . . ర్ఝ . ర మా . . । . . న వ ॥ఝష॥

అ॥ ప మ గ మ గ రి గ రి సా సా రీ గ । మా గ రి గ మ
ఝ ష భ ం జ న మ జి తం అ వ్య . । క్తం స త తం ॥ఝష॥

చ॥ పా దా పా మా పా4 మా । గా రీ గా । మా³ పా³ దా పా4 దా । నీ సా4
జ ల జ ధ రం జ । నా . ర్ద । నం వ జ్రి వ ర్మ । ధ రం

సా రి స రీ³ గా మా గ రీ । స రి గ రి సా
ఝ ల్ల రి ఝం కా ర ధ్వ ని । ప్రియ వి ను తం

రీ గా రి సా ని ని దా పా మ । మ గ రి గ మా
వి జృం భి త ము ర ళీ గా న । ర ం జ క ం ॥ఝష॥



వేద - శ్రీ

20. నటభైరవి = చ॥ రూపకమ్

స		రి	గ		మ		ప	ద		ని		స̇

ప॥ నళిననయని, నమోస్తుతే।
నటభైరవి, నిగమనుతే॥ ॥నళిన॥

అ॥ కలకంఠి, కళ్యాణి।
గజరిపువాహాని।
గజవదన జనని॥ ॥నళిన॥

చ॥ నక్తంచర, నిర్మూలిని, నిశాకరధరసతి; శివే।
నిర్మల మురళీగాన వినోదిని, నాకేశనుతే॥ ॥నళిన॥

ప॥ పా దా పా మా గా రీ । గా ప మ గా రీ సా4
న ళిన న య ని । న మో . . . స్తు తే

నీ సా గా రీ గా మా । మ గ ప మ గా రీ గా మా
న ట భై . ర వి । ని . గ . మ ను తే . ॥నళిన॥

మ గ రి స రి గ మా । మ గ ప మ ద ప మ గ రి గ మా
భై . . . ర . వి । ని . గ . మ . ను . తే . . ॥నళిన॥

అ॥ పా దా పా4 ద ప ద మ । ప ద నీ దా నీ4 సా । సా॰ ని స̇ ని ద ప మ
క ల కం ఠి . . . । క . . . ళ్యా ణి । . . . .

,, । ,, నీ4 సా
,, । ,, ళ్యా ణి

సా రీ గా రీ సా॰ రి । గా రీ సా4 స̇ ని ద ప । మ ని ద ప మ గ ప మ గ రి గ మ
గ జ రి పు వా . । . హా ని గ . జ . । వ . ద . న . జ . న . ని .

చ॥ పా పా ద ప మ ప గా రి స । రి గా ప మ గ రి స రి గ మా
న క్తం చ ర ని . ర్మూ లి ని । ని శా క ర ధ ర స తి శి వే

పా ద ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప । మ గ రి స ని̣ స గా రి గ మా
ని ర్మ ల ము ర ళీ . గా . న వి । నో . ది ని నా . కే శ ను తే

ముక్తాయి స్వరం

పా ద ప మ ప గా రి గ మా । పా ద ప ద ని స̇ ని ద ప ద మ॥

పా ద ప ద ని స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ । గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప ద ని సా̇॥

పా ప ద ని సా̇ ద ని స̇ రీ̇ । గ̇ రి̇ స̇ ని రి̇ సా̇ ని ద ప మ ద॥

పా ద ప మ గ రి సా రి గ మ॥ నళిన.

వేద - గో

21. కీరవాణి = చ॥ త్రిపుట

స		రి	గ		మ		ప	ద			ని	సం

ప॥ శ్రీదక్షిణామూర్తిం, స్మరామ్యహం, సదా।
శ్రిత శిష్యపోషకం, విద్యాదం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ వేదశాస్త్ర ప్రవీణం, సామ।
దాన కరుణామయమూర్తిం।
శంకరభక్తం, సద్గురుమూర్తిం।
మురళీకృష్ణాది గాయక నుతకీర్తిం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ ::: సా రీ^{8} గా^{4} రీ గ రి రీ సా సా ధా । నీ^{4} సా^{10} నీ సా^{6} రీ గా^{6} గా }
శ్రీ ద క్షి ణా . . . . మూ . । . ర్తిం స్మ రా మ్య హం స }

రీ^{6} ,, । సా రీ^{6} గా మా^{8} గా }
దా శ్రీ ద క్షి ణా మూ ర్తి ం । స్మ రా మ్య హం ప }

రి గ మ గ గ రి సా రీ^{4} గా^{4} మా^{4} పా^{4} పా దా ద ప ప మ।
దా . . . . . . శ్రి త శి . ష్య పో . . . . . ।

మా^{4} పా^{8} ద పా^{3} ద పా^{12} గా^{4} పా మా పా గా }
. ష . . . కం వి ద్యా . ద ం }

రీ సా నీ సా ని స రీ స రి గా రి గ మా రీ గా గ రి రీ సా నీ । ధా నీ సా^{10} }
. . . శ్రీ ద . . . . . క్షి . . ణా . . . . మూ. । . . ర్తిం }
స్మరామ్యహం సదా

,, పా^{3} ద నీ^{4} । నీ దా నీ సాం^{12} సాం నీ దా పా మా గా }
శ్రి త శి ష్య పో . . । . ష . కం వి . . . . ద్యా . }

రీ సా నీ సా^{10} సా ని స రి గ మ ప ద ని సం రిం గం రిం సం ని ద ప }
దం . . శ్రీ- ర్తిం స్మరా . . . . మ్య . . . హం . . }

పగారిసని̣సారీ4రిగమపదనిసా̇రి̇సనిదపమగదపమగరీ ।సా4రిగమపదనిస̇రి̇।
సదా. . .శ్రితశి. . . . . .ష్య।పోష. . . . . . .।

గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప రి̇ స̇ ని ద ప మ
క ం . . . . వి . . . . . . ద్యా . . . . . .

ప మ గ రి స ని̣
ద ం . . . .

॥శ్రీ॥

॥:: దా4 పా4 మా పా మ ప దా పా4 మా దా ప మ గా
వే ద శా . . . . స్త్ర . .

మా6 దా పా12 పా6 సా రీ
. ప్ర వీ ణం సా .

గామాపాదాపా4మపదపగమపమమపదపమగరిగమా4। మా2 దాపా16
. మ వే . ద శా. . . . . స్త్ర। . ప్ర వీ

పా ద ని దా పా మా ప ద
ణ ం . . . సా . .

పా దా నీ3 స̇ ని ద పా దా3 ని ద ప మా పా3 ద ప మ గా మా10 ,, సారీ
. మ వే . . ద . శా . . . . స్త్ర ప్ర వీ ణంసా.

గామా దాపాదామాపారీగా4గరిరీ4గారీ4 । రీ4సారిగరీగాగరిరీసా12సా రీ
. మ దా . న . . క . రుణా..మయు. । .మూ. . . . . . . .ర్తిం సా .

గా మా సా16
. మ సా—ర్తిం

... సా̇ రి̇ నీ సా̇ రీ̇8 రి̇ గా̇ గ̇ రి̇ రి̇। రీ̇6 సా̇ రి̇ గా̇ రి̇ సా̇12 గా̇ రి̇
శం . క ర భ . . క్తం . । . స . ద్గు రు మూ . .

రీ̇సా̇నీ ,, ।రి̇ గా̇ మా̇ రీ̇4 రి̇ గా̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ సా̇
ర్తిం. శ ం క ర భ క్తం ।స . ద్గు రుమూ. . . . . ర్తిం .

. . గా̇ రి̇ సా̇8 నీ సా̇ నీ దా పా దా ని స̇ రి̇ । రి̇ సా̇4 స̇ రి̇ స̇ ని దా పా4
ము ర ళీ కృ . . . ష్ణా . ది . . । . . గా. . . య క

గా4 మా ప ద పా దా ప మ గా రీ4 ॥
ను త . . . . కీ . . .

ప మ గ రి స ని̣ ॥శ్రీ॥ద॥
ర్తిం . . . .

వేద - భూ

22. ఖరహరప్రియ = చ॥ రూపకమ్

స		రి	గ		మ		ప		ద	ని		సం

ప॥ పరమేశ్వర, పాలయాశుమాం, శాం।
కరీ మనోహర, భవ॥ ॥పర॥

అ॥ సురపతినుత, శూలధర, త్రి।
పురాంతక, శివ, శంకర॥ ॥పర॥

చ॥ హేరంబతాత, వేదాతీత।
ఉరగధర, ఉమాపతే।
శరణాగత, జనోపేత, శశిధర।
ఖరహారప్రియ, మురళీగానవినోద॥ ॥పర॥

స॥ పా పా మ గ ప మ గా రీ । సా⁴ గ రి స ని ధా నీ। సా⁸ సా⁴
ప ర మే. . . శ్వ ర । పా ల .యా. . శు। మాంశాం

గా రీ⁴ గా మా⁴ । మ గ ప మ గ రి సా రి గ మా
క రీ మ నో । హా . . . ర, భ వా . .

పా దా ని ద ద ప మ గ రీ । సా రి మ గ రి స ని ధా నీ । సా⁸ ని స రి గ
ప ర మే . . . శ్వ . ర । పా . . ల .యా. . శు । మాంశా . ం .

మ ప ధ ని స రి గ మ గ రి సా । రి స ని ద ప మ ప మ గ రి గ మ
క . రీ . . . . . మ . నో । . . హా . ర . భ . వ . . .

ప ద ని రి స ని ద ప మ గ రీ । ,,
ప . ర . మే. . . శ్వ . ర । పా ల యా శు మాం } శాంకరీ

పా దా ని ద ని ప ద ప మా । ద ప మ గ రీ స స ని ద నీ । రీ¹²
ప ర మే . . . శ్వ . ర । పా. . . లయా. . . శు ।మాం

అ॥ పా పా దా దా నీ సా | స ని నీ దా నీ సా4
సు ర ప తి ను త | శూ. . ల ధ ర

,, | స ని రి స ని ద నీ సా4
సు ర ప తి ను త | శూ. . . ల . ధ ర

,, | ని స రి గ రి స ని సా రీ4
సు ర ప తి ను త | శూ. . . . ల . ధ ర

రి గ మా రీ గా గ రి రి స | రి స ని ద ప మ ప మ గ రి గ మ
త్రి. పు రాం త . క . | శి . వ . . శ ం . క . ర . ॥పర॥

చ॥ పా6 మా4 పా | మా గా రీ గా మా4 | పా మా పా దా ని స ని ద
హే రం బ | తా . . త వే | దా . తీ . . . త .

పా దా ని ద పా మా4 పా | ,, | ,,
హే. . . . రం బ | తా త వే | దా తీ త

పాదానిదపామాపాదపమా | దపమగరీగామా4 | పాదాదనిసారిసనిదపమ
హే. . . .రం . . . బ | తా. . . .త వే | దా. తీ. . . . .త.

,, | ,, | పా మా పా దా నీ సా
హే ర ం బ | తా త వే | దా . తీ . . త

రీ గా రీ రీ సా4 | గ రి స ని దా నీ సా4 | రి గ మా రీ గా గ రి రి స
ఉ ర గ ధ ర | ఉ .మా . . ప తే | శ . ర ణా . గ . త .

గ రి స ని దా నీ సా రీ
జ . నో . . పే . త

* రీ సా నీ దా పా దా | నీ దా4 నీ సా4 | సా నీ దా పా మా గా రీ స్నీ సా4 రి గ మా
శ శి ధ ర ఖ ర | హ ర ప్రి య | ము ర ళీ . గా . న వి నో . . ద
॥పర॥

షరా :— * పై కాలముగూడ పాడవలయును.

వేద - మా

23. గౌరీమనోహరి = త్రి॥ త్రిపుట

స		రి	గ		మ		ప		ద		ని	స

ప॥ స్మరరే చిత్త, శశివదనం, సదా।
సర్వలోక పాలకం, సురనుతం॥ ॥స్మర॥

అ॥ ధరణిజాపతిం, ధీరచిత్తం।
వారిజనయనం, మారజనకం॥ ॥స్మర॥

చ॥ సజ్జనహృదయాభరణం।
సద్భక్తాశ్రిత చరణం।
వరగౌరీమనోహరనుతం।
సరస మురళీగాన ముదితం॥ ॥స్మర॥

ప॥ . . పా పా । మా³ । గా⁶ । గ రి రీ పా⁴ । రీ రి రి స ని । సా⁴ రీ³ గ । మా⁶ । గా⁴ రీ³ గ
స్మ ర । రే । . । చి . . త్త । శ శి . . . । వ ద . । నం । స దా .

మా । పా⁴ । దా⁴ నీ⁴ । స ని దా పా । మా గా గ రి రీ । సా⁶ । సా సా రీ గా
. । స । ర్వ లో । . . . క । పా . ల . . । కం । . సు ర ను

మా ,, । ,, । ,, । మా⁶ । మామగపమగరి
తం స్మ ర । చి త్త । శ శి వ ద । నం । . స . దా . . .
॥స్మర॥

గ మ
. . ॥స్మర॥

అ॥ . . పా పా । దా⁴ నీ⁴ । సా స ని నీ । సా³ । నీ³ సా³ । ని స రీ సా⁴ । స ని రి స ని ద । నీ⁴ సా⁴
ధ ర । ణి జా । ప . . . । తిం । ధీ . । . . . ర । చి . . . . . . । . త్తం

. . సనిదప । దా⁴నీ⁴ । ,, । ,, । ,,
ధ . ర . । ణి జా । ప తిం । ధీ ర । చి త్తం

..రీ గా । గ రి రీ సా⁴ । నీ దా పా । మా పా దా నీ । సా⁶। స ని దా పా⁴
వా. । రి . . జ । న య . । న ం . . । మా । . . . ర

మ గ పా మా । గా రీ సా రి గ
జ . . . । న . కం .

..స రి గ రి । గ మ గ రి సా4 । „
వా . . . । రి . . . జ । నయనం

గ రి స ని దా । రి స ని ద పా స ని । ద ప మా ద ప । మ గ రీ ప మ గ రి
మా . . . . । ర . . . . జ . । . . . న . । . . . కం . .

గ మ
. . ॥స్వర॥

చ॥ ..పా4 । మా గా మా మా । గా రీ4 । గా రీ సా4
స । జ్జ న హృ ద । యా . । భ ర ణం

..సా4 । రీ గా మా4 । గా రీ4 । రీ గా మా⁴
స । ద్భ . క్తా । శ్రి త । చ ర ణం

గా మా పా । పా మా4 దా । పా4 దా । నీ సా రీ⁴
వ ర గా । . రీ మ । నో హ । ర ను తం

గా రీ సా । నీ దా పా4 । మా గా రీ4 సా రీ గా
స ర స । ము ర ళీ । గా . న ము ది త

మా
ం ॥స్వర॥

వేద - షా

24. వరుణప్రియ = ఖం॥ ఏక

స		రి	గ		మ		ప			ద	ని	సం

ప॥ సమాశ్రియామి సదా, సువర్చలాపతిం।
సదా గతిప్రదం, సదా గతిసుతముహాం॥ ॥స॥

అ॥ రమాపతినామ నిరతం, దృఢవ్రితం।
అమరం, అమూల్య రామసేవా తత్పరం॥ ॥స॥

చ॥ సురవైరి సూదనం, స్మరహారావతారం।
కరుణాస్వాంతం, వరుణప్రియం, శోభిత।
మురళీగాన వినోదం, త్రిగుణాతీతం॥ ॥స॥

ప॥ ప మా గ రీ స ని సా । స రీ గ రీ గ మ గ మా
స మా శ్రయామిస దా । సు వ ర్చలా . . ప తిం

గ మా ప పా ద ప మా । గ మా ప మ గ రి గ మా
స దా గ తి . ప్రి దం । స దా గ తి సు త ము హాం ॥స॥

అ॥ ప దా ని సా సా గ రి స । స ని నీ సా ద పా ద ని సా
ర మా ప తి నా . . మ । ని . ర తం దృ ఢ వ్ర . తం

గ రి సా స ని దా ప మా । గ రి గ ప మ గ రి గ మా
అ మ రం అ . మూల్య రా । మ సే . వా . త . త్ప రం ॥స॥

చ॥ ప ప మా గ మా గ రీ । స రి గ రీ స రి గ మా
సు ర వై రి సూ ద నం । స్మ ర హా రావతా . రం

గ మ పా దా పా స ని । సా గ రి సా నీ స రి
క రు ణా స్వాంతంవ రు । ణా . ప్రియంశో భి త

స ని దా పా మ గ రి గ । మా ప మ గ రి గా మా
ముర ళీ గా న వి నో . । దం త్రి గు ణా . తీ తం ॥స॥

బాణ - పా

25. మారరంజని = త్రి॥ త్రిపుట

స		రి		గ	మ		ప	ద	ని			ṡ

ప॥ రమాపతినా, రక్షితోఽహం।
హిమాత్మజాపతి నుతేన, శ్రీ॥ ॥రమా॥

అ॥ సమీరజాది, భక్తినుతేన।
హిమాంశువదనేన॥ ॥రమా॥

చ॥ కామకోటి సుందరేణ।
కామితార్థఫలదేన।
నాగతల్పశయనేన, ఖగారూఢేన।
నగధరేణ।
మురళీగానసుధాప్రియేన।
మారరంజిత, మానసేన॥ ॥రమా॥

ప॥ ద పా । మ గ రీ । ప మ గ । రీ సా । స రి గా । మ పా౩ద ప । ప మ గ । స రి గ మ
ర మా । ప తి నా । ర . క్షి । తోఽహం । హి . మా । త్మ జా ప తి । ను తే . । న శ్రీ . .

,, । గ మ ప మ గా । గరిగరిసా । ,, । ,,
ర మా ప తి నా । ర . . . క్షి । తో...హం । హి మా త్మ జా ప తి । ను తే న శ్రీ
॥రమా॥

అ॥ ప ప ప మ గ । మ పా ద । నీ ṡ । ని దా ప
స మీ . . . । ర జా ది । భ క్తి । ను తే న

ప మా । దా పా । ప మ గ । రీ గ మ
హి మాం । . శు । వ ద . । నే . న

ముక్తాయి స్వరం

పా ద ప మ గ మా మా ప మ గ రి । గా మ గ రి స స రి గ మ పా ద ।

మ గ రి సా ద ప మ గా నీ ద ప । స నీ స రి స మ గ మ రి మ గ రి స ।

రి గ స రి గ మ గా రి స నీ ద ప । స ప ద మ పా మ గ రి సా రి గ మ ॥ రమా ॥

చ॥ పా ప । మ గ రి గ । ప మ గ । రి గ రి స । మా గ । స రి గ మ । ప గ రి । గ మ ప ప
కామ । కో . . టి । సుంద । రే . . ణ । కామి । తా . . ర్ధ । ఫల . । దే . . న

మ గ మ । పా ద ప । ని నీ । సా ³ స । ని సా । రీ గా । మ గ రి గ రీ స
నా . గ । త . ల్ప । శయ । నే న । ఖ గా । యా ధే । న న గ ధ రే ణ

మ గ రి । రి సా ని । ద పా రి సా స । పా ద । పా మ గ । రీ స । స రి గ మ
మురళీ । . గా న । సుధా ప్రియేన । మా ర । రం జి త । మాన । సే . . న ॥ రమా ॥

షరా :— ముక్తాయిస్వరం పాడిన పిమ్మట పల్లవి పాడుకొనవలెను.

—

బాణ - శ్రీ

26. చారుకేశి = చ॥ త్రిపుట

స		రి		గ	మ		ప	ద		ని		సం

ప॥ పరదేవీ ముపాస్మహే, భక్త।
పరాయిణీం, పరానందదాయినీం॥ ॥పర॥

అ॥ హరసతీం, మురహరసోదరీం।
పరాత్పరీం వరప్రదాయినీం॥ ॥పర॥

చ॥ భవశోకవారిణీం, అ।
భయ ప్రదాయినీం।
మూలస్వరూపిణీం। జలజముఖీం।
మురళీరవహితాం, చారుకేశీం॥ ॥పర॥

ప॥ పా మా మ గ గ రి సా4 సా స ని । ధా నీ సా6 సా4 సా
ప ర దే . . . వీ ము పా . । . స్మ హే భ క్త

స రి గా4 మా పా4 దా పా । పా మా4 గా రీ4 గా మా
ప . రా యి ణీం ప రా । . నం ద దా యి నీం ॥పర॥

„ ద ని సా రి సం । ని ద పా4 మ గ రీ4 గా మా
„ ప . రా . . । . . నం ద . దా యి నీం ॥పర॥

అ॥ . . పా దా పా ప ప మ గ మా పా । దా నీ సా సా నీ రీ సా4
. హ ర స తీ ం . . . ము । ర హ ర సో . ద రీం

మా గా4 రీ సా6 ద ని । సా రి సం ని ద పా మా గా రీ గా మా
ప రా త్ప రీం వ . । ర . . . . . ప్ర దా . యి నీం ॥పర॥

చ॥ పా దా పా4 మా గా మా4 । గా3 మ పా మా గా6 మ రి
భ వ శో . . క । వా . . రి ణీం అ .

గా మా పా4 మా6 గా । మా దా పా మా గా రీ గా మా
భ . . య ప్ర । దా . . యి నీ ం . .

దా నీ సా4 నీ దా4 నీ । సా4 నీ రీ సా నీ సా4
మూ . ల స్వరూ పి । ణీం జ ల జ ము ఖీం

మా గా రీ4 సా నీ దా ప ద । నీ దా పా మా గా రీ గా మా
ము ర ళీ ర వ హి తా . । ం చా . రు కే . శీ ం ॥పర॥

బాణ - గో

27. సరసాంగి - మిశ్రిలఘు

స		రి		గ	మ		ప	ద			ని	స

ప॥ వందేహం, గోవింద పదకమలం। ॥వందే॥

అ॥ వందారుజన, మందారం, అర।
విందప్రియసమ, భాసం॥ ॥వందే॥

చ॥ మందస్మిత, సుందర, వదనం, సరసాంగం।
మందరధరం, నిగమవినుతం।
మధుర మురళీగానోల్లాసం॥ ॥వందే॥

ప॥ . . ని స ని ద ద । పా4 ద పా । పా3 ద నీ3 । ని స ని ద ప ప ద
వ ం దే . . । హం గో . । విం . ద । ప . ద . క మ .

నీ ,, । ని స రి స ని ద ప మ ద పా। ,,
లం ,, । హం . . . . . . గో . । ,, ॥వందే॥

అ॥ . . ని స రీ3 । రీ గ రి స రి స । ని ద నీ సా స ని
వ ం దా । రు జ న మ ం . । దా. . రం . .

దపదని ,, । ,, । ,, సా3
. . . . వందా । రు జ న మ ం । దా రం

గ రి స ని రి స ని । ధా3 పా3 గ మ ప ద
అ ర వి ం ద . ప్రి । యు . స మ భా .

నీ
సం ॥వందే॥

చ॥ ప ద పా మ గ మ । ప మ గ రి గ సా3 । స రి గ మ పా3
మ ం ద స్మి త సు । ం ద ర వ ద నం । స ర సా ం గం

గ మ ప ద ని సా । గ రి స ని ద నీ । రి స గ రి స ని ద । ప ప మ గ రి గ మ
మ ం ద ర ధ రం । ని గ మ వినుతం । మధు ర . మ ర ళీ । . గా . న వి లా .

ప ద
స ం ॥వందే॥

బాణ - భూ

28. హరికాంభోజి = చ॥ త్రిపుట

స		రి		గ	మ		ప		ద	ని		సఁ

ప॥ స్మరమానస, స్మరమదహరం, హరం॥

అ॥ సురరాజసేవిత పదపల్లవం।
హరిసహోదరీ ప్రియవల్లభం॥ ॥స్మర॥

చ॥ కృపాపయోనిధిం, ఫాలనయనం।
కృతపాపహరణం, పంచవదనం।
క్రూరజనాళిభీకరం, మురళీ।
కృష్ణాది గాయక జనప్రియం॥ ॥స్మర॥

స॥ పా దా ప ద నీ దా పా మా మా । పా దా మా గా4 మా పా4
స్మ ర మా . . న స స్మ ర । మ ద హ రం హ రం

పా దా ని ద ద ప మ గ రీ గా మా । ,,
స్మ ర మా . . . న . స స్మ ర । ,,

పా నీ దా ని ద పా మా గా మా । ,,
స్మ ర మా . . న స స్మ ర । ,, ॥స్మర॥

అ॥ . . ద నీ సా8 సా స ని రి స నీ । దా పా దా ని దా ప ద ని సా4
సు ర రా జ సే . . . వి । త ప ద ప . . ల్ల . వం

. . ద నీ సా8 రీ మ గ రి స గ రి । స ని రి స ని ద స ని ద ప ద ని సా4
సు ర రా జ సే . . . వి . । త . ప . ద . ప . . . ల్ల . వం

సా రీ గా మ గ రీ గ రి సా4 । దా నీ రి స ని ద పా ప మ గ రి గ మ
హ రి స హో . . ద . రీ । ప్రి య వ . . . ల్ల భ ం . . . . ॥స్మర॥

చ॥ పా³ పా³ ని ద పా⁴ మా గా । గా గ మ ప గ మ రి గా మా పా⁴
కృ పా ప . యో ని ధిం । . ఘా . . ల . . న య నం

పా ప ద నీ దా పా⁴ మా గా । గా ,,
కృ పా . . ప యో ని ధిం । . ,,

. . మ గా మా³ దా ప ద నీ దా । దా ప ద నీ సా స ని ద ని పా⁴
కృ త పా ప హ . ర ణం । . పం . చ వ . ద . నం

. . ద నీ స సా స ని రి స నీ ని ద । దా నీ సా⁶ స ని ద ప ద ని
కృా . ర జ నా . . . ళి భీ . । . క రం . . . . . .

సా । ద నీ స రి గ సా⁴ నీ ని ద । దా నీ సా⁴ సా నీ సా రీ
. । కృా . ర జ . నా ళి భీ . । . క రం ము ర ళీ .

గా⁴ మ గ రీ రి గ సా⁴ నీ । దా నీ రి స ని ద పా ప మ గ రి గ మ
కృ ష్ణా . . ది . గా య । క జ న . . . ప్రియ ం . . . .

స్మరమానస.

బాణ - మా

29. ధీరశంకరాభరణం = చ॥ త్రిపుట

స		రి			గ	మ		ప		ద		ని	సం

ప॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యం, సమాశ్రయామ్యహం, సతతం।
సర్వం సహోధరం, సహస్రఫణం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ భాసురమణిధరం, కేశవ తల్పం।
ఆశంసితఫలప్రద, మాదిశేషం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ ప్రణవనాదప్రియం, ప్రణుతచరితం।
పాపహరం, ధీరశంకరాభరణం।
ప్రసిద్ధ మురళీగాన మధుప్రియం, క్షీరప్రియం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ . . రి స స రి గా మ గ రి మ గ రి సా । సా సా స ని రి స స ధ ని4 స రి
శ్రీ. సు . . బ్ర . హ్మ . . . ణ్య । ం సమా . . . శ్ర . యామ్య

రి స । రీ గ మ గా4 మా పా4 । మా గా మ ప మ గ రీ4 గ మ ద పా మ గ రి
హం । స త . తం స ర్వం । స హో . . . ధ రం స హ . . స్ర . ఫ ॥శ్రీ॥

స రి । మ గ రీ4 ప మ గ రి సా4 ।
ణం । శ్రీసుబ్ర.హ్మ . . . . ణ్యం । . . . . ॥శ్రీ॥

అ॥ . . గా3 మ గా రీ మ గ రి స రీ । రీ సా3 రి గ రి ప మ గ రి మ గ రి స స ని
భా సు ర మ ణి . ధ . ర । ం కే . . శ వ . . . త . . . ల్పం

స రి । గ మ పా4 ప ద ద ప ప మ మ ద । పా పా3 ద ప మ మా గ మ ప మ గా రీ స ని
. . । ఆ . శం సి . త . ఫ . ల . । . ప్ర . ద . . మా . . . ది శే . .

స రి
షం ॥శ్రీ॥

చ॥ . . పా మా పా రీ గ రి గా^{3} మ పా^{4} । మా గా^{4} గ రి మ గ గ రి రి స స రి }
ప్ర ణ వ నా . . ద . . । ప్రియం ప్రం ణు . త . చ . రి . }

గ మ । పా^{3} ద ప మ గా మా పా ద ని సా^{4} । స ని గ రి సా నీ రి స నీ స ద ద ద ని ప }
తం । పా . . . . ప . హా . రం । ధీ . . . ర శం . . క . రా . . . }

దా నీ సా^{4} ని రీ స ని రి స ని । దా స ని ద పా ద నీ స ని ద ప మ గ రి }
భ ర ణం ప్రసిద్ధ మురళీ . । గా న . మ ధు ప్రియంత్రీ . ర . ప్రియం }

స ని
. . } శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం

బాణ - షా

30. నగానందిని = ఆది

స		రి		గ	మ		ప			ద	ని	సం

ప॥ దాక్షాయణి, రక్షమాం దృతం।
ఇక్షుధన్వవైరి, మనోహరీ॥ ॥దా॥
అ॥ మోక్షప్రదాయిని, సుధా।
భక్షణి అఖిల జగద్రక్షణి॥ ॥దా॥
చ॥ నారాయణి, నగానందిని సు।
మేరువాసిని, సుందరముఖి కే
సరి వాహని, వరదాయిని।
వరమురళీ, గానోల్లాసిని॥ ॥దా॥

ప॥ ......రీ సా స రి గా మా । పా⁶ పా మా గా4 మా
దా . క్షా . . య । ణి ర క్ష మాం దృ

గా⁶ ,, । ప మ గ రి గ మ ,,
తం దా క్షా య । ణి . . . . . రక్షమాం దృ

గా⁶ గా మా పా4 పా । ద నీ సా³ సం ని దా పా4 ప మ
తం ఇ క్షు ధ న్వ । వై . రి మ . . నో హ .

గ మ ప మ గ రి
రి . . . . . ॥దా॥

అ॥ ......పా దా పా4 నీ । సా⁶ రీ గా మా గా రీ
మో . క్ష ప్ర । దా యి . ని . సు

మం గం గం రిం సా రీ4 సా4 నీ । ద దా పా³ పా దా పా4 మా
ధా . . . . భ క్ష ణి । అ ఖి ల జ గ ద్ర క్ష

గ మ ప మ గ రి }
ణి . . . . . } ||దా||

చ|| ......పా4 పా4 పా । మా^{3} మా^{3} మా గా రీ మా గా }
నా రా య । ణి న గా . న ం ది }

రీ^{3} సా^{3} నీ సా రి సా రీ । గా మా4 గా మా పా మ గ మా }
ని సు మే రు వా . సి । ని సుం ద ర ము . . ఖి }

పా }
కే }

*సరివాహని, వరదాయిని }
వరమురళీ, గానోల్లాసిని } ||దా||

*షరా :—అనుపల్లవి వలెనే పాడవలయును.

ఋతు - పా

31. యాగప్రియ = చ॥ ఝంప

స			రి	గ	మ		ప	ద	ని			సం

ప॥ యశోదేయం, వందే।
యాదవకులేంద్రం, యాగప్రియం॥ ॥యా॥

అ॥ ఈశానేడితమిలాపతిం।
ఇహాపరఫలదం మహారహం॥ ॥యా॥

చ॥ కవనాదికళాప్రియం, హితనవనీతం
కువలయనయనం, కోమలమురళీనాదనిరతం॥ ॥యా॥

ప॥ పా మా గ మ గా । మ గ ప మ గా గ మ
య శో దే . యం । వం . . దే యా .

ప మ గ రీ సా స । స రీ గ మా
ద వ కు లేం ద్రం యా । . గ ప్రియం ॥యా॥

అ॥ పా ప మ గా మ ప ప ద । ప దా ని సాం
ఈశా . . నే . డి త । మి లా ప తిం
రిం సం సం ని ని ద పా । ప మా గ మా
ఇహాప ర ఫ ల దం । అ హా ర హం ॥యా॥

చ॥ ప ద పా మ గ మ ప । మ గా మ పా
క వ నా ది క ళా . । ప్రి యం హి త

ద ద నీ సాం ని ని । ని ద ప ద పా
న వ నీ తం కు వ । ల య న య నం

నీ ద మ మ ప ద ప । ప మ మ గ గా మా
కోమ ల ము ర ళీ నా । . ద ని . ర తం ॥యా॥

ఋతు - శ్రీ

32. రాగవర్ధని = చ॥ రూపకమ్

స			రి	గ	మ			ప	ద		ని			స

ప॥ గానసుధారసమే, పరమానందదాయక మోమనసా, సామ॥ ॥గాన॥

అ॥ ఆ నారద, హనుమదాదు, లనవరత ముపాసించే॥ ॥గాన॥

చ॥ గోవర్ధనగిరిపై గోపీమనోహరు డాలమేపుచు, మురియుచు।
గో గోపకులను, ముగ్ధులజేయు, మురళీ॥ ॥గాన॥

ప॥ ప ద ని ద పా । మ గ మా గ గ । రి గా మ
గా . న సు ధా । ర స మే ప ర । మా నం ద

పా మ గ మా । రి రి సా రి గ । మ । ప దా ని దా ప ని ద ప
దా య క మో । మ న సా సా . । మ । గా . న సు ధా . . .

మ గ మా మ ప । ప ప మ గ రి గా మ । ప ని ద ప మ గ మ గ ప మ
ర స మే ప ర । మా. . . . నం ద । దా. . . య క మో. . .

మనసా సామ॥ ॥గాన॥

అ॥ ప ద నీ ద ని । ని సఁ ని సాఁ ని । సాఁ ని సఁ ని ద ప మ
ఆ . నా ర ద । హను మ దా దు । లు . . .

సాఁ సఁ । ని రిఁ సఁ ని సఁ ని । ని ద పా ద ప ద మ
ఆనారద హ . దా దు । ల న వ ర త ము । పా . సిం చే . . . ॥గాన॥

చ॥ పా ద నీ ద ని । సఁ ని సాఁ సాఁ । ని రిఁ సాఁ ని ద । సాఁ ని ని ద సఁ ని ద । పా మ గ మా ప ప
గో . వ ర్ధ న । గి రి పై గో । పీమనోహరు । డాలమే . . . పు । చుము . రియుచు

పా ద నీ ద ని సఁ । సాఁ ని సఁ ని ద ప మ
గో . గో ప కు ల । ను . . . .

సఁ । సఁ ని సాఁ రిఁ సాఁ రిఁ గఁ । మాఁ మఁ గఁ పఁ మఁ రిఁ
గోగోపకుల । ను ము . గ్ధు ల జే . । యు.ము. ర . ళీ

గానసుధారసమే పరమానందదాయకము.

ఋతు - గో

33. గాంగేయభూషిణి = చ॥ త్రిపుట

స			రి	గ	మ		ప	ద			ని	స

ప॥ పాలయాశుమాం, శైలతనయే।
త్రైలోక్యపాలిని, త్రినేత్రిణి॥ ॥పా॥

అ॥ కాళికే, కారుణ్యహృదయే।
గాధేయాది మునిగణ నుతపదే॥ ॥పా॥

చ॥ విధువిడంబాననే, విశాలాక్షి, విధాతృనుతే, గాంగేయభూషిణి।
వికచ మురళీగాన ప్రమోదిని, విశ్వేశ్వర వామభాగిని॥ ॥పా॥

ప॥ రి స రి గా మ పా³ పా మ గ మ గా । గా మ ప ద ని సం ని ద పా మ గా మ గ
పా.లయా శుమాం శై ల త న యే। త్రై . లో .క్యపా. లి ని త్రి నే త్రి ణి

। మ గ మ ప మ గ ప మ గ
పాల - తనయే - త్రై - పాలిని । త్రి నే . . . త్రి . ణి . ॥పా॥

అ॥ ప ద ప ద ని ద నీ³ సాం ని సం రిం సాం । ప ద ని ద పా ద ని సం ని దా
కా. ళి కే . . కా రు ణ్యహృదయే। కా. . . ళి కే . . . . కారుణ్య హృదయే

,, ని సం రిం సం రిం4 । రిం గం మం³ గం రిం సం ని సం ని ద ప మ గ ప మ గా⁴ ॥పా॥
కా ళి కే.హృ.ద.యే। గా. ధే .యాదిము ని గ ణను త . ప . దే

చ॥ ప ద ప మా గా ప మ గా³ రీ³ సా రి గ మ । మ పా ద ని సం ని సం ని ద ని సాం రిం సాం
వి ధు వి డం బా న . నే వి శా లా . క్షి । వి ధాతృను తే గాంగే . యభూషి ణి

ని సం ని ద ని సాం ని సం రిం సం సం ని దా ని స ।
వి క చ ముర ళీ గా . న ప్రమో. . ది ని ।

ని సం రిం సాం ని దా పా మ గా ప మ గా ॥పా॥
వి . . శ్వే శ్వ ర వా మ భా గి . ని

ఋతు - భూ

34. వాగధీశ్వరి = ఖం॥ ఏక

స			రి	గ	మ		ప		ద	ని		ṡ

ప॥ ప్రణమామ్యహం, శ్రీ, పంకేరుహాసనాం।
పంచాననాది, సర్వదేవ, భావితాం॥ ॥ప్ర॥

అ॥ ప్రణవార్థ ప్రదర్శినీం, ప్రణతార్తి ప్రశమనీం।
పరసుఖదాయినీం, వరకవినుత చరణాం।
వాగధీశ్వరీం, పరాత్పరీం॥ ॥ప్ర॥

చ॥ విరించివనితాం, విమలాం, మురళీగానముదితాం।
వరకచ్ఛపిరవనిరతాం, పుస్తక, శుక।
సరసిజాక్షమాలాదిధృతాం సతతం॥ ॥ప్ర॥

ప॥ సా॥ సా॥ రీ గ మా గ మ । ప ద ని ద పా మ గ మ గ రీ
ప్ర ణ మామ్యహం శ్రీ. । పం . . కే రు హా. సనాం

„ । ప ద ని ṡ ṡ ṡ ని ద ప మ గ మ ప మ గ మ రి
ప్ర ణ మా మ్య హా ం శ్రీ । పం . . కే . . . రు . హా . . . స . నాం

గ మ ప ద పా మ మ ప మా గ గా । మ ద ప మ గ మ గ రీ॥
పం చా . . న నా . . ది స । ర్వ దే . వ భా . వితాం ॥ప్ర॥

అ॥ ద ని. సా ని ṡ రి గా మ । గా ప మ గ మ రీ ṡ ని
ప్ర ణ వా ర్థ . ప్ర ద ర్శి । నీం ప్ర ణ తా . ర్తి ప్రశ

ద నీ ṡ రి ṡ ని సా ని । దా ప ద ని ṡ ని ద ని ద
మనీం ప ర సు ఖదాయి । నీం వ ర క వి ను త చ ర

ణా వ ప మ గ మ గ రీ
ణాంవా. గ ధీ . శ్వరీం ॥ప్ర॥

*చ॥ ప పా మ గ మ గా ప మ । గా స ని̣ సా రీ స ని̣
వి రిం చి వ ని తాం వి మ । లాం ము ర ళీ గా • న

రి̇ గ మా గ మ పా మ గ । మ ప ద ప దా ద ని స̇ రి̇
ముది తాం వ ర క చ్ఛ పి । ర వ ని ర తాం వు • స్త క

స రి̇ స̇ ని ద పా ద ని ద । పా ద ప మా గ మ రీ
శు క స ర సి జా క్షమా • । లా ది ధృ తాం స త తం ॥ప॥

*పై కాలము పాడవలయును.

ఋతు - మా

35. శూలిని = చ॥ రూపకమ్

స			రి	గ	మ		ప		ద		ని	సం

ప॥ పాలయాశుమాం, శూలిని, లలిత లసిత, లలనేపరి॥ ॥పా॥

అ॥ శైలబాలే సుగుణశీలే, సలిలజలోచని, పులినవిహారిణి॥ ॥పా॥

చ॥ లంబుషాలంకృతకంఠి, లావణ్యాలోహిత తిలకే।
లలితమురళీరవలోలే, కలి మానవపాలిని పరి॥ ॥పా॥

ప॥ సా స నీ ద । పా పా మ గ । రి గ మ గ మ ప । ప ద ద ప ద ని
పాలయాశు। మాంశూలిని । ల లి త ల సి త । ల ల నే . ప రి

సా స స ని దా స ని । । ప ద ని స గ రి స ని ద ప ద ని
పా ల యా. శు . మాం। శూలిని లలిత లసిత । ల . ల . నే . . . ప . రి . ॥పా॥

అ॥ స ని దా ని సా స । స ని రి సా స
శై . . ల బా లే । సు గు ణ శీ లే

స ని ద ప ద ని సా స।
శై. . . ల . బా లే। సు గు ణ శీ లే

రి గ మ రి స స ని। దా స ని పా ప స ని । ద ప గ మ ప ద నీ
స లి ల జ . లో .। . చ . ని పు లి . । న వి హా . రి . ణి ॥పా॥

చ॥ పా ప మా గ । గ రి రి సా ని । సా రి గా మా పా । మ రి గ మ పా
లం బు షా ల । ం కృ త కం ఠి । లా వ . ణ్యా లో । హి త తి ల కే

. . ని సా ని ద ని ప । ప ద ని సా ని స
ల లి త ముర ళీ । . ర వ లో లే .

రీ స సా స ని దా స ని ద ప । ద ప మ గ మ ప ద ని
. క లి మా. . న . వ .। పా. . . లి ని ప రి పాలయాశుమాం॥

ఋతు - షా

36. చలనాట = చ॥ త్రిపుట

స			రి	గ	మ		ప			ద	ని	స

ప॥ నగాత్మజా మనోహరం, నమామి।
నగవైరి వినుతం, భవం, నిరతం। ॥న॥
అ॥ మృగాంకధరం, వాగీశవినుతం।
యోగీశ్వరభావిత ప్రభావం॥ ॥న॥
చ॥ నీలలోహిత మపరాజితం, కరు।
ణాలవాలం, శ్రీశైలవాసం।
ఐలబిలసఖం, మంగళప్రదం।
బాలమురళీగాన విలోలం॥ ॥న॥

ప॥ ప పా మ గా మ ప । ప మ గా మ గ రీ స
న గా త్మ జా మ నో । . హా రం న . మామి

ని స రీ స రి గ మ । మ ప మా గ గ మా
న గ వై రి వి ను త । ం భ వం ని ర తం ॥న॥

అ॥ ప ప మ గ మ ప పా ద । ద నీ ని సં ని సాం
మృ గాం . క ధ రం వా । . గీ శ వి ను తం

రిం గం మాం గం రిం సాం । ని దా ప మ గ గా మా
యో . గీ శ్వ ర భా । వి త ప్ర భా . . వం ॥న॥

చ॥ పా మ పా మ గ మ । ప పా మ గా మ రి
నీ ల లో హి త మ । ప రా జి తం క రు

సా రి సా³ రి గా మ । మ పా మ మ గ గా మా
ణా ల వా . లం శ్రీ । . శై ల వా . . సం

పా మ ప ప ద నీ సాం । సం ని ద పా సం ని సాం⁴
ఐ ల బి ల . స ఖం । మం గ ళ ప్ర . దం

రిం గం మం మం గం రీం సాం⁴ సం ని । ద పా మ మ గ గా మా⁴
బా . ల ము . ర ళీ గా . । . న వి లో . . లం ॥నగా॥

ఉత్తర భాగము

ఋషి — పా

37 సాలగం = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప	ద	ని			సం

ప॥ వారణవదనం, వరివశ్యామి
వామదేవ ప్రియసుతమహం, సుముఖం॥ ॥వా॥

అ॥ వారి వాహపతి నుతం, అనంత
మారసమసుందరం, ద్వైమాతురం॥ ॥వా॥

చ॥ బాహులేయాగ్రజం, పంచబాహుం।
భగప్రదం, భాసురదేహం।
సమస్తదేవత, సేవితపాదం, సకలాశ్రితజనకామిత ఫలదం
సహిష్ణుంప్రణవ నాదవినోదం, సతతం, మురళీగానవినోదం॥
॥వా॥

ప॥ పా^{4} దా పా మ ప మ ద ప మ గా। గ రి రి స సా^{4} గ రి గా^{3} ప మా॥
వా ర ణ వ . ద . న ం . । వ . రి . వ శ్యా . . . మి ॥

మప మాపదపద ॥
వారణ_వ . ద . . . . నం వరి_మి॥

పా^{4} మా పా^{4} దా నీ సా । సం ని రిం సం సం రి నీ^{4} దా పా మా॥
వా మ దే వ ప్రి య । సు . తే . మ. హం, సు ము ఖం॥ ॥వా॥

అ॥ పా^{4} మా పా^{4} దా నీ సా । నీ సా^{4} నీ సా^{4} రీ గా॥
వా రి వా హ ప తి । ను తం,అ నం . త ॥
మా^{4} గా రీ సా సీ^{4} రీ । సా^{4} నీ^{3} దా^{3} పా మా^{4}॥
మా ర స మ సుం ద । రం ద్వై మా తు రం॥ ॥వా॥

చ॥ పా^{4} మా పా^{4} మా దా ప మ । గా^{6} గా రీ రీ సా^{4} ॥
బా హు లే యా . గ్ర . । జం ప ం చ బా ॥

సా రీ గా రీ గా మా । పా దా దా ప మమా పా ॥
సాం ౦ భ వ ప్ర దం । భా సు ర దే . . హం ॥

మాపాప మపదప సాదపమగమపా। పదపాసరిరిస నీ స ని స రి సా ॥
సమ స్త దే . వ త సే . వి తపా . దం। సకలాశ్రితజన కామిత ఫ ల దం ॥

సమాగా . . రి రిసనీ స . సా రి । సరిరిస పదపా మదపమ గగమా॥
సహిష్ణు ప్రపవనాది వినోదం । సతతం మురళీ గా . న వి నో . దం॥

వారణ వదనం



ఋషి - శ్రీ

38. జలార్ణవం = చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప	ద		ని		సం

ప॥ మహేశ్వరీ కావుమా, వుమా,
మాపతిసోదరి, మాతంగి నను॥ ॥మ॥

అ॥ మహాదేవమానినీ, మనోన్మణి,
మహేంద్రాద్యుపాసిత వరచరణా॥ ॥మ॥

చ॥ మృడాణి, మృగేంద్రవాహనె, మధుకర,
మురళీగాన వినోదిని, మోహిని,
మున్మరకోటి నిభ సుందరముఖి, సు,
ముఖజనని, శ్రితసము దాయపాలిని॥ ॥మ॥

ప॥ పా దని దా పా పా । దా పా మా పా మా
మ హే . శ్వ రీ, కా । . వు మా ఉ మా

ప ద ప ద నీ ప ద ని ద । పా దా ద ప మా ప ద ని ద ప మ
మ . . హే . శ్వ రీ కా . . . । . వు మా . . ఉ . . మా . .

మా పా దా నీ సా సా । నీ రి స నీ దా పా మా ॥
మా ప తి సో ద రి । మా తం . గి న ను ॥ మహేశ్వరీకావుమా
వుమా

। ద ని సా రి స నీ రి స నీ దా పా మా
మా ప తి సో ద రి । మా . . . . . . తం . గి న ను ॥మ॥

అ॥ పా దా నీ సా నీ । రీ సా ద ని సా రి స ని ద ప మ
మ హా దే వ మా । ని నీ . . . .

। రీ సా ద ని సా రీ గా గా
మ హా దే వ మా । ని నీ మ . నో . న్మ ణి

మా గా[4] రీ[4] సా నీ[4] । రీ సా నీ దా ప ద ని స ని ద ప మ }
మ హేం ద్రా ద్యు పా । సి త ప ర చ . ర . ణా ... ... } ॥మ॥

చ॥ ప పా మ గ గా గ రీ రి స స ని స స । }
మృ డా ణీ మృ గేం ద్ర వా హే శుం భ క ర । }

స మ పా దా ప మ గా మ మ పా ద ప }
ము ర శ్రీ గా న వి నో ది ని మో హి ని }

దా ని స నీ స రి గ రి రి గ గ మ గ రి । }
ము ర్కా ర కో టి ని భ సుం ద రి ము ఖి మ । }

స రి స ని స రి స ని ద ని ద ప ప మ గ మ }
ము ఖ జ ని ని శి త స ము వా . యు జా . లి ని }

మహేశ్వరీ.

—:O:—

ఋషి—గో

39. ఝాలవరావళి— చ॥ త్రిపుట.

స	రి	గ				మ	ప	ద			ని	స

ప॥ మాధవ దయయా, పాలయమాం, ఉ।
మాధవ వినుత, మధుసూదన॥ ॥మా॥

అ॥ మోదహృదయా మోఘప్రభావ।
వేదవేదాంతాతీత, కేశవ॥ ॥మా॥

చ॥ అతి సద్గుణజాల వరాళి వితరణశీల, వాసుదేవ,
మధురనివాస, మృదుసుభాష, మధురమురళీగాన విలాస॥
॥మా॥

ప॥ . . ప దా ని సాం నీ దా ప ద నీ । నీ ప దా ని దా పా⁸
మా . ధ వ ద య యా . . | . పా . ల య మాం

ని సం నిద ప ద నీ । ప ద ని సాం ని దా పా⁸ మా
మా ధ వ ద . య.యా . . । పా . . . ల య మా ము

పా⁴ మా గా రీ సా ని స రి స । రీ గా మా పా⁴ దా ని సం ని ద
మా ధ వ వి ను త . . . | . మ దు సూ ద న . . .

ప మ॥
. . ॥మ॥

అ॥ పా దా నీ సాం నీ దా4 పా । పా దా4 నీ ద ని సాం ని ద ప మ
మో . ద హృ ద యా మో । . ఘ ప్ర భా . . . వ . .

పద నీ సా ని రిం సం ని ద ప దమ పా । పా దా నీ సాం నిసం రిం సం రీ4
మో . ద హృ . ద . యా . . . మో । . ఘ . ప్ర భా . . వ

గంమంగాంరీం సాం4 నీ4 దా । దా ని సం రిం సం నీ ద ని సం ని దా ని ద
వే . . ద వే దాం తా । . తీ . . . త కే . . . శ వ .

ప మ॥
. . ॥ ॥మా॥

చ॥ .. ప దా పా॥ మా గా గ రి రీ । సా॥ సా ని స రి స రీ రీ }
ఆ తి స ద్గు ణ జా . . । అ ల రా . . . . రి }

. . గ మా గ రీ గా మా పా॥ । పా పా దా ని స ని ద ని ద పా }
వి త ర ణ శీ . అ । . వా సు దే . . . . . . వ }

. . ప దా ప దా నీ॥ సాం సాం । సాం ని సాం ని దా ని సం రిం సం రీం రీం }
. . మ ధు గ ని వా . స । . మృ దు సు భా . . . . ష . }

గం మం గాం రిం సాం రిం సాం॥ నీ । దా ని సం రిం సం ద ని సం ని ప ద ని సం ని ద }
మ . ధు ర ము ర ళీ గా । . న . వి . లా . . . . స . }

ప మ॥ }
. . ॥ }

॥మా॥



ఋషి - భూ

40. నవనీతం — చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప		ద	ని		స

ప॥ హిమాత్మజే, సంతతం, పాహిమాం త్వదీయ కరుణాం దేహి॥ హి

అ॥ కుమారజనని, కువలయలోచని ॥
శమనవైరి హృదయేశ్వరి శుభకరి ॥ ॥హి॥

చ॥ నవనీతహృదయే సకలజగ
న్నాయకి, నారాయణి, సదయిని
దరహాసితే, దురితదళనే
వర మురళీగాన సుధామోదే ॥ ॥హి॥

ప॥ సా పా4 మా పా4 దా4 । పా3 ద నీ దా పా4 మా4
హి మా త్మ జే . । స ం . త తం పా

పా మా4 గా మా పా మా । పా మా గా6 రీ4 సా
హి మాం త్వ దీ . య । క రు ణాం దే హి ॥హి॥

సా పా4 మా పా ద ప ద స ని ద । ప ద ప ద నీ దా పా4 మా4
హి మా త్మ జే . . . . . . । స ం . . . త తం పా

పా మా4 గా మా4 పా దా । ప ద ప మ గ మ ప మ గా గ రి రీ సా
హి మాం త్వ దీ . య । క . రు . ణాం . . . దే . . హి ॥హి॥

అ॥ సా స ని దా నీ సా నీ సా4 । సా ని దా ని సా సా4 ని ద నీ
కు మా . . ర జ న నీ । . కు వ ల య లో చ . నీ

సా రి స ని దా నీ । పా ద ప ద స ని ద ప ని ద ప మ ప ద ని
కు . మా . . ర జననీ। కు వ . ల . య . లో . . . చ . నీ .

। ని దా ని సా రీ4 గా గా ।
కు మా ర జ న నీ । కు వ ల య లో చ ని ॥

గం మం గం గ రి రిసం సం నీ। దా నిద పా మ ద ప మ గా రి స }
శ మ న వై . . రి హృ ద। యే శ్వ . రి శు . భ . క రి . }

ము॥ రి గ రి గా మా పద ప ని దా ప మ। ప ద ప స నీ ద పమపమగా }
మప మ ప దా ప దపద నీ ద నిసం। నిరిసం ని ద ప మ దపమాగాగరిస } ॥హి॥

చ॥ పా మా గా4 రీ సా సా రి। సా4 రి సా రి గా గా4 }
న వ నీ . త హృ ద। యే స క ల జ గ }

మా4 పా మా గా రీ గా4। మా మా4 పా దా ని ద పా4 }
న్నా య కి న . రా। య ణీ స ద యి . నీ }

సం సం ని దా నీ సం నీ సం4। నీ దా ని సం రిం రిం గం4 }
ద ర . . . హా సి తే। ము రి త . ద ళ నే }

గం మం గం రిం సం4 నీ4। రిం సం ని దా ప ద ప మ గా రి స }
వ ర ము ర శి గా। ఘ ను ధా . మో . . . దే . . }

× — ముక్తాయిస్వరం పాడినపిదప। హిమాద్రిజే

ఋషి - మా

41. పావని - చ॥ త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప		ద		ని	సం

ప॥ జయ ధన దసఖి, ధనికే, ధ్యాయే, వి
జయచ్ఛంద ధరే, ధ్యేయే॥ ॥జయ॥

అ॥ జయ మనోజ్ఞముఖే, మధురానిలయే
జయకరి, మధుసూదన సోదరి॥ ॥జయ॥

చ॥ మహేంద్రాది భావిత, మహితే
మహాసేనాంబ, మాతంగి
మానితశీలే, మామవ, పావని
మధురిమ మురళీగాన వినోదిని॥ ॥జయ॥

ప॥ . . ప దా ప మా గా గా రీ సా । సా స రీ సా3 ని స రి ప రీ4 }
జ య ధ న ద . స ఖి । . ధ ని కే ధ్యా . . . యే }

. . ప రీ గా3 మా4 పా దా । దా ద ని దా పా4 ప మ గా మ ప }
వి జ య చ్ఛ ం ద । . ధ . . రే ధ్యే . . యే . }

దా ని దా ప మా ప మ గా మ ప }
. జ య ధ న ద ని _ వి జ య_ధ రే ధ్యే . . యే . }

ద ని సం నీ ద పా మా గా }
. . జ య ధ న ద . స ఖి }

అ॥ . . ప దా ప దా4 నీ సాం సాం । సాం సాం రీం సాం4 నీ దా ని ద }
జ య మ నో జ్ఞ ము ఖే । . మ ధు రా ని ల యే . }

ప మ . . ని దా పా3 దా నీ సాం4 }
. . జ య _ ము ఖే । . . మ ధు రా ని ల యే }

. . సం రీం గం రీం సాం రీం సాం4 । నీ దా పా4 మా గా మ ప ద ని }
జ య క రి మ ధు సూ । ద న సో . ద రీ . . . }

సాం ని దా ప మా గా గా రి సా ।
. జ య ధ న ద . స ఖ । ధనికే - విజయ - ధ్యేయే } ॥జయ॥

చ॥ పా మా^{4} గా^{4} రి రి సా । సా^{8} రి గా రి సా రి సా^{4}
మ హేం ద్రా . . ది । భా . వి త మ హి తే }

సి రి^{4} గా^{4} రి గా మా । పా^{4} దా పా ప ద ని ద ప పా
సు వా నే . నా ం । బ మా . తం . గి . . }

. . మ పా ద పా దా నీ సాం^{4} . . సం రిం సం ని దా పా దా ని
మా . ని త శీ . లే . . మా . మ వ పా . వ నీ }

నీ సం రిం గం రిం సాం రిం సాం^{4} । నీ^{4} దా పా ప మ గా మా ప ద
. మ ధు రి మ ము ర ళీ । గా న వి నో . . ది నీ . }

నీ
. జ య } ॥జయ॥

——:O:——

ఋషి—షా

42. రఘుప్రియ — చా॥ త్రిపుట

స	రి	గ				మ	ప			ద	ని	సం

ప॥ ఖతిలక వంశ తిలక విఖ్యాత
ఖలహారాఖిల జగత్పాలక ॥ ॥ఖ॥

అ॥ అతులిత కరుణాస్వాంత శరణా
గతి సముదాయ పరిపాలక ॥ ॥ఖ॥

చ॥ ఖగ గమనా, నాగశయనా నఘ
అగజాత రమణార్చిత చరణా
రఘుప్రియ ఘృణాకర మామవ
రమ్యగాత్ర మురళీ నాదలోల॥ ॥ఖ॥

ప॥ . . మ పా మ గా మా^{4} పా^{4} । పా మ పా మ గా గా రీ రీ సా
ఖ తి ల క వం శ । . తి ల క వి ఖ్యా . . త

. . మా పా మ ప దా । దా ప దా ప మా
ఖ తి ల క వ ం శ . . । . తి ల క వి ఖ్యాత

. . రీ సా రీ గా^{4} మా పా । పా దా^{3} నీ^{3} సా̇^{4} నీ ద ద
ఖ ల హా ర ఖి ల । . జ గ త్పా ల క .

ప మ ।
. . ॥ ఖతిలక

అ॥ . . స̇ రి̇ స̇ నీ దా దా పా^{4}, పా మా పా దా స̇ ని నీ సా̇^{4}
అ తు లి త క రు ణా, . స్వా ం త శ . ర ణా

సా̇ స̇ రి̇ గ̇ గా̇ గ̇ రి̇ రి̇ సా̇ నీ । నీ స̇ నీ దా^{3} పా మా ప మ గా
గ తి స ము దా . . . య । . ప రి పా . ల క . .

మా
ఖతిలక.

చ॥ . . మ పా మ గా గా⁴ గ రి రీ । సా సా నీ ధా⁴ నీ సా⁴
ఖ గ గ మ నా, నా . . । గ శ య నా న ఘ

. స రీ సా³ రి రీ⁴ గా । గా³ మా³ పా మా³ ప దా పా
అ గ జా . త ర । మ ణా ర్చి త చ ర ణ

రీ సా⁴ నీ దా⁴ దా పా । పా దా నీ⁴ సా⁴ రీ రీ
ర ఘు ప్రి య ఘ్ను ణా । . క ర మా మ వ

గా⁴ గా గ రి రీ సా సా నీ । దా³ పా³ మా గా⁴ మా పా
ర మ్యా గా . . త్రి ము ర । శ్రీ గా న లో . ల

పా
. ఖతిలకవంశ.



వసు—పా

43. గవాంబోధి—రూపకమ్.

స	రి		గ			మ	ప	ద	ని			స

ప॥ వినతిచేకొనవయ్యా, వినతాత్మజ, వాహన, నా॥ ॥వి॥

అ॥ ననుపున నను నాదరించు, ననవిలుతుని గన్నతండ్రి॥ ॥వి॥

చ॥ నరకాంతక, నర్తనప్రియ పింఛధర
నందత నయానందహృదయ
నారదాదినుత మురళీ
నాదలోల నారాయణ॥ ॥వి॥

ప॥ పా దా పా ప మ గా4 । రీ రీ సా4 సా4
వి న తి చే . . । కొ న వ య్యా

సా రీ రి సా రి గా గా । మ ద ప మ గా రీ గా మా
వి న తా . . త్మ జ । వా . . హ న నా .

పా దా పా మ ద ప మ గా ।
వి న తి చే . . . . । కొనవయ్య

అ॥ . . ప దా ప మా పా దా । నీ4 నీ సాం4 సాం
న ను పు న న ను । నా ద రిం చు

. . సం రిం గం రిం సాం సాం । నీ4 రిం సం నీ4 ద ద
న న వి లు తు ని । క న్న . తం డ్రి .

ప మ
. . } వినతి.

ము॥ . . పా ద ప ద ప మ ప మ గ । మా గ రి గా రి స రి గ మా ।
పా ద ప దా నీ ని సాం రిం । గాం రిం గాం మం గాం రిం సాం రిం ।
రిం సం నీ ద ప ద మ ప ద ని స । రిం సాం ద పా మ గా రి గ మ॥ ॥వినతి॥

చ॥ పా దా పా మా పా దా । నీ4 దా పా4 మా । గా రీ సా రీ గా గా
వ ర శా ం త క । న ర్త న పి । య పి ం ఛ ధ ర

గ రీ గా మా పా దా । నీ సాం4 నీ దా దా ॥పా పా12॥
నం ద త న యా । . నం ద హృ ద ॥య . ॥

. . ప దా ప మా పా దా । నీ సాం సాం రీం సాం4
నా . ర దా . ది । ను త మా ర ళీ

గాం మాం గాం గం రిం రీం సాం । నీ½ ని ద దా పా మా
నా . ద లో . . ల । నా రా . . య ణ

గ మ
. .

విసతి



వసు - శ్రీ

44. భవప్రియ — ఆది

స	రి		గ			మ	ప	ద		ని		స̇

ప॥ మాధవ మామవ, మందర నగధర
మరకత మణినిభ, సురుచిర సుందర॥ ॥మా॥

అ॥ గోధన పరిపాలనశీల, ఉర
గోదర శయనారవింద నయన ॥మా॥

చ॥ నాద మధువినోద, మధుసూదన॥
వాదిత మురళీ, మృదుసంగీత
యాదవకుల పావన కారణ, మ
మాధార భవప్రియా సహోదర॥ ॥మా॥

ప॥ . . ప దా ని దా ద ని స̇ా ని ద పా । పా ద ని ద పా ప మ గా మా పా
మా . ధ వ మా . . . మ వ । మం . ద ర న . గ ధ ర

. . ప దా ని దా ద ని స̇ా రి̇ స̇ నీ ద పా ।
మా . ధ వ మా . . . . . మ వ । మం ద ర న గ ధ ర }

. . ప ద నీ ద పా ప మ ద ప మ గ మా ।
మ . ర క త మ . ణి . ని . భ । }

మా ప దా ని స̇ా స̇ ని రి̇ స̇ ని ద ని ద
. సు రు చి ర సుం . . ద . ర . }

ప మ ప ద ని స̇ స̇ ని గ̇ రి̇ స ని రి̇ స̇ ని ద ని ద
. . మాధవ— మరకత— సు . రు . చి . ర . సుం . . ద . ర . }

ప మ
. . } ॥మా॥

అ॥ . . ప దా ని దా దా నీ స̇ా । స̇ా నీ స̇ా రి̇ స̇ ని ద
గో . ధ న ప రి పా । ల న శీ ల . . . }

ప మ | ప దా ని సా̇ ద ని సా̇ రీ̇⁴ సా̇ రీ̇
. . | గో . ధ న పరిపాలన శ్రీ . . ల ఉ ర

గా̇⁴ రీ̇ సా̇ నీ రీ̇ స̇ ని దా | ద ని సా̇⁴ పా̇ ద ని సా̇ రి̇ స̇ ని ద
గో ద ర శ్ర యనా . . | ర . విం ద న . య . నా . .

ప మ
. . ||మా||

చ|| . . ప దా ని దా పా ప మ గా మా | పా⁴ పా మా ద ద ప మ గ రి గా
నా . ద మ ధు వి . నో . | ద మ ధు సూ . . . ద . న

. . గ దా ప మా గా ప మ గా⁴ | రీ స రీ గా⁴ గా ప మ పా4
వా . ది త మ ర . ళీ | . మృదు సం గీ . . త

× . . యాదవకులపావనకారణ మ | మాధారభవప్రియాసహోదర|| ||మా||

× అను పల్లవివలెనే పాడుకొవలయును.

వసు - గో

45. శుభ పంతువరాళి _ రూపకమ్

స	రి		గ			మ	ప	ద			ని	ṡ

ప॥ కరుణను, నను కాపాడుము, కారుణ్య రూపిణి ॥క॥

అ॥ శరణాగతుడను శాంభవి, సదానీదు పదాంబుజములను
దలతును ॥ ॥క॥

చ॥ నిరవధి కానంద దాత్రి, వర సద్గతిని బ్రసాదింప తరుణమమ్మ
మురళీగాన వినోదిని, మరాళగమనేందు వదని॥ ॥క॥

ప॥ . . ప దా ప మా గా మా । పా³ మ గా³ రి రీ సా
కరుణను నను । కా . పా . డు ము

సా⁴ ని స్త సా⁴ రీ । గా⁴ మా⁴ ప మ గ రి
కా . రూ ణ్య । రూ . పి . ణి .

గ మ స రి గ రి స ని స రి గా మా । ప ద ని ṡ ని ద ని ద ప మ గ రి
. . క రు ణా . . . . . రు . . ణ్య । రూ . . . . . పి . . . ణి .

గ మ, గ రి గ రి సా ని ద ని ద పా
. ., కరుణను_ కా . . . . రు . . . ణ్య

ġ ṙ ġ ṙ ṡా ని ṡ ని ద ప మ
రూ . . . . పి . . . ణి .

గ మ,
. . , కరుణను

అ॥ . . ప దా పా³ మా పా । మ గ గా గా మా పా పా
శ ర ణా గ తు । డ . ను శా ం భ వీ

. . ప మ ద ప । మ గ మా పా దా ని ṡ దా
. . శ ర ణా గ . తు . । డ . ను శా ం భ . వీ

పాదానీసా
శరణా_శాంభవీ

ṡా ṡ ని దా నీ⁴ దా । పా దా⁴ మా గా రీ । సా ని స్త సా ద ద ప మ గ రి
స దా . . నీ దు । ప దాం బు జ ము । ల ను ద ల . . . తు .

గ మ,
ను . , కరుణను___

చ॥ . . ప దా ని దా పా^{4} । ప మ గా మా పా^{4} పా
నిరవధి తా । సం . ద దా త్రి

ప ద స । స ని దా ప మ గ మ ప ద ని । సా రి సా^{4} నీ దా । నీ సా^{4} సా^{6} సా
నిర తా . . । సం . ద . నా . . . త్రి । వ ర స ద్గ తి । ప్ర సా దింప

సా రి గా^{4} రి సా । సా స ని దా దా స ని సా ।
వ ర స ద్గ తి । ప్ర సా . . ది ం . ప ।

సా రి గ మ ప మ గ రి సా । ద ని సా రి
వ ర స . . . ద్గ . తి । ప్ర సా ది ం . ప

సా నీ దా పా^{3} మా । పా దా పా^{1} మా పా । మా గా మా^{4} పా పా
త రు ణ మ మ్మ । ము ర ళీ గా . । న వి నో ది ని

. . ప దా పా^{3} మా పా । మ గ మా పా దా నీ సా । సా స ని దా నీ దా పా
ము ర ళీ గా . । న . వి నో . ది నీ । మ రా . . శ గ మ

ప ద ని స ని ద ని ద ప మ గ రి ।
శౌ రి . . మ . ప . ద . ని . ।

గ మ
. . కరుణను

—:o:—

వసు - భూ

46. షడ్విధ మార్గిణి - రూపకమ్

స	రి		గ			మ	ప		ద	ని		స

ప॥ హైమవతీం, భజ మానస ॥హై॥

అ॥ చాముండేశ్వరీం, చారునయనీం, శర
చాప గదా శూలపాణీం॥ ॥హై॥

చ॥ శుంభమధు మహిషాసుర ని, శుంభాద్యాసుర దమనీం
శోకాది నివారిణీం, శోభిత మురళీగవ సుధాస్వాదినీం ॥హై॥

ప॥ . . గ మా ప దా నీ4 । ని ద ద ప దా6 ని ద
హై . మ వ తీం । భ . జ . మా న .

ప మ, స ద ని సా4 । స ని ద ప స రి గా ।
స ., హై మ వ . తీం । భ . జ . మానస - హై - తీ ం . ।

రి స ని రి స ని దా పా ని ద
భ . జ . మా . . న స .

ప మ ,
. . , హై మ వ తీ ం

అ॥ దా3 ని సా4 నీ4 । ద ప దా4 రి స ని ద నీ । సా నీ సా4 సా రి
చా . ముం డే । శ్వ . రీం చా . . . రు । న యు నీం శ ర

స రి గ రి సా నీ దా4 । ని స ని ద పా మ ద ప మ గా
చా . . . ప గ దా । శూ . . . ల పా . . . ణీం

గ రి ,
. . , హై మ వ తీ ం

చ॥ పా4 పా మా పా ప మ । ద ప ప మ గా రీ సా నీ
శుం భ మ ధు మ . । హి . షా . . సు ర ని

సా^{3} రి గా^{4} మా^{4} | పా దా ని ద ప మ పా^{4} }
శు ం భా ద్యా | సు ర ద . మ . నీం }

పా^{3} ని సా^{4} ని పా | దా^{4} ని సా^{6} }
శ్లో . కా ది ని | వా రి ణీం }

దా ని సా రి సా రి | గా^{4} రి సా ని దా }
శ్లో . భి త ము ర | శ్రీ ర వ సు ధా }

దా ని స ని ద పా ని ద ప మ }
. స్వా . . . ది నీం }

గ రి } హైమవతీం భజ మానస
. . }

—)o(—

వసు—మా

47. సువర్ణాంగి – రూపకమ్.

స	రి		గ			మ	ప		ద		ని	స

ప॥ శ్రీరఘుపతిం మే గతిం, శ్రీపతిం సదాస్మరామి॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ వారిజాస నాది వర్యవందితం సువర్ణాంగం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ దూషణాది దోషహారం,
భూషణతతి పోషకం, అ
శేషమోదకర మురళీ రవ
తోషం, మృదుభాషం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ సా^4 స ని దా స ని పా । పా ప మ గా మా పా^4
శ్రీ ర . ఘు ప . తి । ం మే . . గ తిం

మ ప దా పా ద ని సా సా । స ని దా పా పా మ ప ద ని
శ్రీ . . ప తిం . స । దా . . స్మ రా . మి . .

సా^4 ని పా దా స ని స రి గ రి స ని దా
శ్రీ . ర ఘు ప . తిం,—2 శ్రీ . . ర . ఘు పతిం— మి ॥శ్రీ॥

అ॥ సా^4 నీ ద ని దా పా । దా^4 నీ సా^4 సా
వా రి జా . . స । నా ది వ ర్య

సా రీ సా స ని దా స ని । ద ప పా ప మ గా మ ప ద ని
వం. ది తం . సు . । వ . . ర్ణా . . గం . . ॥శ్రీ॥

చ॥ పా^4 మా గా^4 రీ । సా^4 ని దా ని^4
దూ ష ణా ది । దో ష హా రం

నీ4 సా రీ గా రీ । గా4 మా పా4 (పా
భూ ష ణ శ తి । పో ష కం అ,

సా4 నీ ద ని దా పా । దా నీ సా రి గా4
శే ష మో . . ద । క ర ము ర ళీ

రి సా స ని ద ని సా4 । దా స ని ద ప మ గ.మ ప ద ని
ర వ తో . . . షం । మృ దు . భా . . . షం . .

(శ్రీ) రఘుపతిం.

—:O:—

వసు - షా

48. దివ్యమణి — ఆది.

స	రి		గ			మ	ప			ద	ని	సం

ప॥ నౌమి తావకీన పాదకమలం, కౌమారి సదామనసి ॥నౌ॥

అ॥ కామిత కామ వితరణ సుశీలే,
కామారి మనోహారి, హరిసోదరి॥ ॥నౌ॥

చ॥ దివ్యమణిమయహారాలంకారిణి
దివాకర కోటితేజో రూపిణి
అవ్యయానందదాయిని సురగణ
సేవ్య పదే మురళీగానహితే॥ ॥నౌ॥

ప॥ పా మ గా గ రీ । రి సా ని స రి గా
నౌ మి తా వ కీ । న పా ద క మ లం

గా రి గా మ పా । ప ప దా పమ గ మ
కౌ . మా . రీ । . స దా మ . న సి

గమ పమ గరి । సనిదా ప మ గ మ
నౌమి— కౌ . . . . . మారి । స . దా మ . న సి ॥నౌ॥

అ॥ పా ద ద నీ స స । స రి గ రిస స ని నీ సా రి
కా మి త కా మ వి । త . ర ణ సు శీ . . లే .

గా మా గా రీ సా । స ని దా ప మ గ రి గ మ
కా మా రి మ నో । హా . రి, హ రి సో . ద రి ॥నౌ॥

చ॥ పా మ గ రి గ మ ప । మ గా గ రి రీ స ని స స
ది వ్య మ ణి మ య హా, । . రా లం . కా . రి ణి

ని సా రి స పా మ । గ మ గ రి గ మ ప ప
ది వా క ర కో టి । తే . జో . రూ . పి ణి

ప మ ప దా నీ స । స రి గ రి స ని స రి
అ . వ్యయా నం ద । దా . యి ని సు ర గ ణ

గా మ గ రీ స ని । దా పా మ గ మా
సే వ్య ప దే ము ర । శ్రీ గా న హి తే

—:o:—

బ్రహ్మ - పా

49. ధవళాంబరి - ఆది

స	రి			గ		మ	ప	ద	ని				సా

ప॥ శ్రీవాణి. పుస్తక పాణి, అలివేణి మాంపాలయ ॥శ్రీ॥

అ॥ పావన వీణా రవసమ్మోదిని
సేవక జనచయ విద్యాదాయిని ॥శ్రీ॥

చ॥ శివ మాధవాది వినుతే, కమల
భవ సమ్మోహిత గాన రసికే
కువలయ సమాంజనయుత విలోచని,
ధవళాంబరి, ముగళీరవ హితే ॥శ్రీ॥

ప॥ . . గ రీ గ మా పా[8] । పా మ పా ద పా మ ద ప మ గ రి మ గ
శ్రీ . వా . ణీ । . పు . స్త క పా . . . ణీ . . .

గా ప దా నీ[8] సాం[8] । నీ నీ దా పా[6] ప మ ప ద
. , అ లి వే ణీ । మాం . పా ల . య .

గ మ } శ్రీ వా ణి
. .

అ॥ . . దా[8] ప. దా నీ[4] సాం[4] । . . స రీ సాం[8] స రి గాం రీ సాం
. . పా వ న వీ ణా । . . ర వ స మ్మో . . ది నీ

. . । . . స రీ గాం[8] గం మం పం మం గం రిం సాం
. . పా వ న వీ ణా । . . ర వ స మ్మో . . . ది . నీ

. . సాం[8] రిం సాం సాం రిం గాం రిం సాం । . . ని సా నీ[8] దా[4] ప ద ప మ
సే వ క జ న . చ య । . . వి . ద్యా దా యి . నీ .

గ మ } శ్రీ వా ణి
. .

చ॥ పా దా పా; దా పా; మా । – మా గా; గ మ గా రీ
శి వ మా ధ వా ది । వి ను తే క . మ ల

రి సా సా రి సా; సా రి । గా; మా రి గా మా పా
భ వ స . మ్మో హి తే । గా . వ ర సి కే

. . ప దా ప ని ని సాం; రిం । సాం రిం గాం మాం గం మం గాం రిం సాం
కు వ ల య స మాం జ । న యు త వి లో . . చ ని

సాం రి సాం; ని ని దా దా । పా; మా గా మా రి గ ద
భ వ శాం బ రి ము ర । శి ర వ నా దే . .

ప మ
. . } శ్రీ వా ణి

——:O:——

బ్రహ్మ - శ్రీ

50. నామనారాయణి — రూపకమ్.

స	రి			గ		మ	ప	ద		ని		సం

ప॥ మహాదేవ పాహిమాం । మాతంగ చర్మాంబర ధర॥ ॥మ॥

అ॥ మహేశ కైలాసవసన, సర్వాంగ సహోధరాభరణ సదా॥ ॥మ॥

చ॥ నిరతం దేహిమే తవ కరుణాం
వరమౌని వినుత నామనారాయణీ పతినుత
పురహర భవహర శంకర, వరవితరణ సుగుణశీల
కర ధృతశూల, సుజనపాల మురళీగాన విలోల ॥మ॥

ప॥ పా దా ద ని దా పా । ప మ గా మా పా
మ హా దే . . వ । పా . . హి మాం

పా ప ద ని ప ని ద ని ద పా
మ హా . . . దే . . . వ
పా హి మాం

ప ద ని స రి స ని స ని ద పా । ప మ గ రి గ మ పా
మ . హా . . . దే . . . వ । పా . . . హి . మాం

పా ద నీ సా నీ । దా ద ని సా రి స ని ద ప మ
మా తం గ చ । ర్మాం బ . ర . . . ధ ర . ॥మ॥

అ॥ పా దా నీ సా । నీ ని ద దా నీ సా నీ । సా ని స ని ద ప మ
మ హే శ కై । . లా . . స వ స । న . . . . . .
। సా సా రి గా । రి సా నీ దా ।
మ__ స ద । న స . ర్వాం । స హో ధ రా ।

పా మా గా రీ స రి గ మ
భ ర ణ స దా . . . ॥మ॥

చ॥ పా దా పా; ప మ గా । రీ గా ప మ గా రీ పా । స్రీ స్రీ పా; రి గా; }
నిరతం దే . . । హి మే . . . త వ । క రు ణాం . }

సా రీ గా; రీ గా । మా పా; దా; ప మ }
ప ర మా ని వి । స త్ నా మ . }

పా దా నీ సాం నీ దా । దా పా ప గ మా పా; }
నా . రా . య ణీ । . ప తి . ను త }

ప ద ని సం సం ని రిం సం ని ద ప మ । ప ద ని ద ప మ ప ద ని సాం సం }
పు ర హ ర భ వ హ ర శం క ర । వ ర వి త ర ణ మృ గు ణ శీ ల }

ని సం రిం సం రీం రిం ని సం రిం గాం । గం గం రిం సాం నీ ద ప ద ప మ }
క ర ధృ త శూ ల సు జ న పా । ల ము ర ళీ గా న వి లో . ల }

మహాదేవ పాహిమాం

——:o:——

బ్రహ్మ — గో

51. కామవర్ధని — ఆది

స	రి			గ		మ	ప	ద			ని	స̇

ప॥ శరణం తవ చరణం, కామిత వితరణ గుణశీలే బాలే ॥శ॥

అ॥ అరవింద దళ సునయనే అమలే, సురసన్నుత పదపంకజ యుగళే ॥శ॥

చ॥ రాకానిశాకర బింబాననే, సత్కామ వర్ధని, సామజగమనే,
శోకవిదారిణి. శూలిని పావని, శోభితమురళీరవసమ్మోదిని॥శ॥

ప॥ . . స సా సీ[3] దా పా[3] ద నీ । సా[8] ద ని స̇ ని దా ప ద
శ ర ణం త వ చ ర । ణం కా . . . మి త .

నీ స̇ నీ ద పా మా పా ప మ గ మ । గా[10] స̇ ని దా ప ద
. వి త ర ణ గు ణ శీ . . . । లే బా . . లే .

నీ రి̇ సా̇ స̇ రి̇ ని ॥ । గా[8] గ̇ రి̇ స̇ ని ద మ ప ద
. శ ర ణం . . ॥———। లే బా . . . . . లే .

నీ
. శరణం॥

అ॥ . . ని సా సీ[3] దా పా మా గ మ । పా దా నీ[4] దా నీ సా[4]
అ ర విం ద ద ళ సు . । న య నే అ మ లే

. . స̇ రీ̇ సా̇[3] నీ రి̇ స̇ ని ద ని ద । ప మ ప దా సీ[3]
అ ర విం ద ద . ళ . సు . । . . న య నే అమలే

. . స̇ రీ̇ గ̇ మ̇ గ̇ రీ̇ సా̇ నీ దా । ప ద ని సా̇ ని దా పా మా గ మ ప ద
సు ర స . . న్ను త ప ద । పం . . క జ యు గ ళే . . .

నీ
. ॥శరణం॥

ముక్తాయిస్వరం.

. . సనీదనిదాపదపమగమా
గా6 సనిదనీ దపమాప

దనిసరిగసరినిసపదనిపదమప
గరిగరిసానిదనిదపాగమపద

నీ .

॥శరణం॥

చ॥ పా3 పా3 దా పా4 పా పా । పదనిదపపా4 మా గ మ గా6
రా కా నిశాకర । బిం . బా . . న నే . .

గరీగా3 పసగమగారిసా । సా స రిగరిగామాపా4
స . త్యా మ . వ . . రధ ని । . సా . మజగ మ నే

. . నిసానిదాపా3 పగామా । మా పదానిదానీ4 సాసా
శో6 . కవిదా . రణి । . శూ . లి ని పావని

పదనీరిసనిద
"శ్లో6॥ దా . . రి శి . . పావని

. . సరీగమాగమగరిసా4 । సానిసాసనిదపా3 మగమపద
శో6 . ఖిత ము . ర . ళి । . రవస . . మో్హ . ది . ని .

నీ .

॥శరణం॥

——:O:——

బ్రహ్మ – భూ

52. రామప్రియ – ఝంప

స	రి			గ			మ	ప		ద	ని			సం

ప॥ మహాదేవ మనిశం, మనసా స్మరామ్యహం ॥మ॥

అ॥ మహాసేన పితరం, మహామేరు నగాసనం
మహాపాప శమనం, శమనారి మనంతం ॥మ॥

చ॥ రామప్రియం, రవి నిభ భాసం
కామ త్రిపుర దమనం, త్రినయనం
రమణీయ ధవళాంగ ముమారమణం భవం
రంజక మురళీరవ మధురం జిత మజితం ॥మ॥

ప॥ పా ద ని సా ని స ని ద । ప మ గా మా పా
మ హా . . దే . . . । వ . మ ని శం

ప ద ని ద ని స ని స ని ద । మా పా ప మ గా మా
మ . . హా . . దే . . వ । మ ని శం మ న సా . . స్మ

పా [illegible] నీ
రా మ్య హం

ద ని సా రి స ని రి స స ని ద ।
మ . హా . . . . దే . . . । వ మ ని శం —— హం ॥మ॥

అ॥ దా నీ రి స ని ద । ని ప దా నీ సా
మ హా సే . . . । న . పి త రం

ద ని సా । ప ద ని సా స ని ద ని ప
మ హా __ రం . । . . . .

సా । సా రి గ మ గ రి । సా స ని ని ద దా నీ
మ హా __ రం । మ హా మే . . . । రు న . గా . . స

సా 10 । స రి గ రి స ని ద ని । రి స ని ద ప మ పా దా }
నం । మ హా పా . ప శ మ నం । శ మ నా . రి మ నం తం }

ముక్తాయి స్వరం

ద నీ సా ని ద ని ప ద । మ ప ని దా ప మ గ మ ప }
ద మ గ రి స ని ద ప ద ని । స రి గ . రి గ మ గ మ పా }

గ మ ప దా ప ద ని సా । ద ని స రి గా మ గ రి }
గ రి స ని దా రి సా । ని ద పా ప మా గ మ ప } ॥మ॥

చ॥ పా 4 మా 4 మా । గా 4 గా మా గా । రీ సా ని సా 4 }
తా మ్ర ప్రి । యం ర వి ని । భ భా . సం }

సా 4 ని రీ సా ని సా రీ గా 4 । రీ గా మా పా 4 }
శా మ త్రి పు ర ద మ నం । త్రి న య నం }

ప మ పా ద ద ని సా ని । ద నీ ద ప దా ని సా }
ర మ ణీ య ధ వ ళాం గ । ము మా ర మ ణం భ వం }

స రి గ మ గ రి సా ని ద । ద ని సా ని ద ప మ పా }
రం జ క మా ర ళీ ర వ । మ ధు రం జి త మ జి తం }

ముక్తాయి స్వరం పాడి ॥ మహాదేవం॥



బ్రహ్మ - మా

53. గమన శ్రమ - మిశ్రచాపు

స	రి			గ		మ	ప		ద		ని	సం

ప॥ ఎన్నిమారులు నే, విన్న వించినా ।
మిన్నకుండుట నీకు, న్యాయమా ॥ ॥ఎ॥

అ॥ పన్నగ శయన, కన్నడ తగునా ?
వన్నెల పించధారీ, నన్ను గాపాడగ ॥ ॥ఎ॥

చ॥ కరి నిన్ను రమ్మన, త్వరనేగి గాచి, మ ।
కరిసిన్ ద్రుంచగ లేదా ?
కరుణతో వేగ నీ, దరికి జేర్పవ ।
మురళీధర బాలకృష్ణ, వరదాయక ॥ ॥ఎ॥

ప॥ .... గ రి, గా4 గా ప మ । పా పా4 మా పా మ ప దా }
ఎ . న్ని మా . . । రు లు నే . . . . }

.... ద ప, దా4 ప ద ని సం । ని దా పా3 ప మ ద ప ప మ గా }
వి . న్న విం . . । చి . న . . . . నా . . }

.... గ రి, గా4 దా4 । పా3 మా3 గా4 రీ4 । .... స రి, గా రీ గా ప మ }
మి . న్న కుం । డు ట నీ కు । న్యా . య . మా . . }

గా8 , రీ4 సా4 }
. . . } ॥ఎ॥

అ॥ .... గ మ, పా దా పా4 । దా3 నీ3 సాం8 । .... సాం రీం4 సాం రిం గం }
ప . న్న . గ । శ య న । క న్న డ . . }

రిం సాం4, సం ని దా పా4 }
త గు . . . నా }

.... రిం రీం4 సాం రిం గం । రీం8 సాం3, సం ని ద ని సాం4 । }
వ న్నె ల . . । పిం ఛ ధా . . . రీ । }

....స్రా, స ని దా పా4 । ప మ ద ప మ ప । ప మ గా గ పా మ
వ న్న . . గా । పా . . . . . । డ . . గ . .

గ మా రి । స రి, గా రీ
. . . । ఎ . న్ని . మా రు లు —

చ॥ .... గ మ, పా4 పా4 । పా6, పా దా పా4 ।
శ రి ని న్నా । ర మ్మ . న ।

...., ప మ పా ద ని డ ప పా ।
త్యా ర వే . . గి . . ।

ప మ ద ప మ ప, ప మ గా గా మా । గా రీ స రి, గా3 మ ప మ గా
గా . . . . . చి . . మ . । . . క రి, ని న్ . . .

రీ6 సా4 స్ని4 .... స రి గా మా గా4 । రీ6 సా8
ద్రం చ గ తే . దా . . । . .

✗ క రు ణ తో వే గ నీ । ద రి కి జేర్చ వా
ము ర ళీ ధ ర బా ల । కృష్ణ వ ర దా యక

✗ అను పల్లవినే పాడవలెను.



బ్రహ్మ — షా

54. విశ్వంభరి — ఆది.

స	రి			గ		మ	ప			ద	ని	సం

ప॥ భోశంభో తావకీన చరణాం
భోజభక్తిం దేహిమే సదా॥ ॥భో॥

అ॥ ఈశ, పాపనాశ, వుమామహేశ
దాసపోష, హాసవదన, పరేశ॥ ॥భో॥

చ॥ భూసురాది సద్భక్తవరకల్ప
భూరుహా, మురళీ గానప్రియ
భోగిభూషణ, విభూతిధారణ, వి
భో, సదాశివ పాహిమా మనిశం॥ ॥భో॥

ప॥ సా4 ని సా ని దా4 పా4 । మా గ మ గా రీ సా రీ గా4
భో శ ం . భో తా । వ కీ . . న చ ర ణాం

గా పా మా పా4 దా4 నీ । నీ సా రీ6 సా స ని నీ
భో . జ భ క్తిం దే । . హి మే స దా . .

అ॥ పా4 మా పా4 పా దా4 । దా నీ సా4 రీ సా4 సా
ఈ శ పా ప నా । శ వు మా మ హే శ

సా4 రీ గ మ గా రీ సా4 । స ని దా పా మా పా దా4 నీ
దా స పో . . ష హా । స . వ ద న ప రే శ ॥భో॥

చ॥ పా4 మా పా4 గా మా4 । పా4 మా గా రీ గా4 ప మ
భూ సు రా ది స । ద్భ క్త వ ర క ల్ప .

గ మ గా రీ సా4 సా రీ గా । రీ గా4 ప మ గా మా పా4
భూ . . రు హా ము ర ళీ । . గా న . . ప్రి య

పా మా పా దా4 నీ సా రీ । సా4 నీ దా4 నీ సా రీ
భో . గి భూ ష ణ వి । భూ తి ధా ర ణ వి

సా4 స రి గ మ గా రీ సా స ని । రీ స ని దా4 ప మ పా దా నీ
భో స . దా . . శి వ పా . । . హి . మా మ . ని శ ం భోశంభో.

దిశి — పా

55. శ్యామళాంగి — చ॥ ఝంప.

స		రి	గ			మ	ప	ద	ని			సం

ప॥ శ్యామళాంగి జలజలోచని
సద్గుణావని దురితమోచని ॥శ్యామ॥

అ॥ వామదేవ వామభాగిని
కామజనక భగిని మామవ ॥శ్యామ॥

చ॥ ప్రపంచాతీత ప్రభాకరి
ప్రణవ నాద స్వరూపిణి
ప్రణుత భక్త ప్రపోషిణి
ప్రసిద్ధ మురళీరవ మధుహితే॥ ॥శ్యామ॥

ప॥ నీ4 నీ దా4 పా మా దా । పా ప మ । గా మా । పా4
శ్యా మ ళాం గి జ ల । జ లో . । . చ ని

నీ4 సా నీ4 దా పా మా । ద ప ప మ । గా మా । పా4
శ్యా మ ళాం గి జ ల । జ . లో . । . చ ని

మా4 ప ద ప మ గా రీ సా స రి । గా రీ । గా ప మ । దా దా
స ద్గు . ణా . . వ ని దు . । రి త మో . . చ ని ॥శ్యామ॥

అ॥ పా4 మా పా4 దా నీ4 । సా స రి గా రీ సా4 ।
వా మ దే వ వా । మ భా . . గి ని ।

సా స రి గా రి స రీ4
వామ-వామ భా . . గి . ని

గ మ గా రీ రీ సా సా సా రీ । గ రి సా ని స నీ ద ప దా
కా . . మ జ న క భ గి । ని . . మా . . మ . వ ॥శ్యామ॥

చ॥ దా పా^{4} మా^{4} పా^{4} దా । దా పా ప మ గా రీ సా
ప్ర పం చా తీ త । . ప్ర భా . . క రి

సా రి గా గ రి రీ సా^{4} రి । గా మా గా మా పా^{4}
ప్ర ణ వ నా . . ద స్వ । రూ . . పి ణి

దా పా మా పా^{4} దా^{4} నీ । సాం^{3} రిం గాం రిం సాం^{4} సాం^{6} రిం గం రిం^{4}
ప్ర ణ త భ క్త ప్ర । పో . . షి ణి   ప్ర_పో షి . ణి

రిం గాం^{4} మాం గం మం గం రిం సాం^{4} । నీ దా పా మా ద ప దా
ప్ర సి ద్ధ ము . ర . ళీ । ర వ మ ధు హి . తె   ॥శ్యామళాంగి॥

——:0:——

దిశి — శ్రీ

56. షణ్ముఖప్రియ — ఆది.

స		రి	గ			మ	ప	ద		ని		సం

ప॥ సదాతవ పాద సన్నిధింకురు
సదాశివ, భక్తకల్ప పాదప ॥సదా॥

అ॥ చిదా నందవరదా (స) ధృత
సుధాకర దయాకర శంకర ॥సదా॥

అ॥ తేజోవిరాజిత, జిత మనసిజా
ద్విజానాథ షణ్ముఖప్రియజనక
అజాచ్యుతాది సన్నుతసేవక
ప్రజాపాలక మురళీరవలోల ॥సదా॥

ప॥ సం దా ప మ పా ద । ద సా ద నీ ద ప దా
స దా త వ పా ద । . స న్ని ధిం కు . రు

స దా ప మ ప ద నీ సం । రిం గం రిం సం ని ద పాదపా
స దా శి వ భ . . క్త । క . . . . ల్ప . పాద ప

సా రి స రి గా రీ సా । ని రిం సం దా
సదా__పాద_। స న్ని ధిం . కు రు । స . . దా శివ __ పాదప ॥సదా॥

అ॥ ప దా నీ సం ని రిం । సా సం నిం రిం సం ని ద ప మ।
చి దా నం ద వ ర దా స . . . . ।

స ని । నీ సం రీ సం గం గం రిం సం ని ద ప మ
చ్చిదానంద వ ర.। దా . . . స . . . . . .

సా గం రిం । గం మా గం రిం ని సా ని రిం సం దా గం గం రిం సం ని ద ప మ
చ్చిదా_దా ధృ త । సుధా క ర ద యా . క . ర శ ం . . క . ర .

ముక్తాయిస్వరం :- పాదనీసారిగరీసనిదపమ । పా4గరీసనిదారిసానిద
పాదనీదపదగరీసనిదపమ। పా3రిసరీనిదనీదనిదపమ
గపామదాపమపసానిరిసనిద। గరీగమరిగసగరీసనిదపమ
గమపమదపనిదపసనిదపదనిరీసారిసనిదనీపాదమపదని॥ ॥సదా॥

చ॥ దా3 పా3 ద ప ద ని ద ప మ । మ గ మ ప ద ప మ గ రీ
తే జో వి రా . . . జి త । . జి త మ . న . సి జా

గ మా పా ప ప ద । ని సా3 ని ద ప ద ప
త్రి జా నా థ ష . । ణ్ము ఖ ప్రి య జ న క

ప దా ని సా రి స రి గా రి సా ।
అ జా చ్యు తా ది సం . స్తు త ।

(స ని రి స ని ద ప మ) స ని రి స రీ రీ
. . . . అజా—సన్నుత సే . . . వ క

రి గ మ గ మ గా రి స ని । రి సా3 ని దా గ గ రి స ని ద ప మ
త్రు జా . పా . . ల క ము । ర క్షి ర వ లో . . . ల . . .

ముక్తాయిస్వరం పాడినపిదప ॥సదాతవ॥

—)o(—

దిశి - గో

57. సింహేంద్రమధ్యమం - ఆది.

స		రి	గ			మ	ప	ద			ని	స

ప॥ మామవమాయే। శ్యామలకాయే।
మహాదేవజాయే। త్వాంధ్యాయే॥ ॥మా॥

అ॥ హేమాంబరధరి। హే జనని సిం।
హేంద్రమధ్యమే। మేరునిలయే। బ్ర
హ్మేంద్రాదినుత పదసరోరుహే
మీనలోచని మురళీగాన లోలే ॥మా।

ప॥ . . మా³ ప దా ద ప మా పా⁴ । పా ద నీ ద పా ప మ గా మ ప దా
మా మ వ మా . . యే । . శ్యా . మ ల కా . . యే . .

. . ప దా ని దా దా పా⁴ ప మ గా రి సా రీ
మా . మ వ శ్యా-యే । మ హా దే . . వ జా .

గా⁴ మా పా దా⁴ రి స ని ద
యే త్వా ం ధ్యా యే . . .

ప మ
. . మామవమాయే.

అ॥ సా³ నీ³ దా పా మా దా⁴ । నీ⁴ దా నీ సా⁴ సా⁴
హే మాం బ ర ధ రీ । హే జ న నీ సిం

రీ గ రి స ని సా రీ⁴ గా గ రి రీ । గ రి స ని దా రి స ని ద నీ⁶
హే . . . . న్ద్రి మ ధ్య మే . . । మే . . . రు ని . ల . యే

ని రి స స రి ని దా పా మా దా⁴ । నీ⁴ సా
హే . . మా ం . బ ర ధ రీ । —నీనిల యే బ్ర

రీ గ రి స ని ద మ ప ద స ని ద గ రీ }
హ్మే ద్రా . ది వి ను త ప ద స రో . రు హే }

గ ప మ గా రి స ని రి సా ని ద ప మా }
మీ . న లో చ ని ము ర ళీ గా . న లో }

దా }
ల }

ముక్తాయిస్వరం

నిదానిపదమపదనీదపమ| దపామగరిసనిసరిగమాపా 1 దానిదానిపదనిసరిగామరిగ
సారిగరీసనిరిసానిదసనీదప॥ మామవమారామే___.

—:o:—

దిశి — భూ

58. హైమవతి — ఆది.

స		రి	గ			మ	ప		ద	ని		స

ప॥ తరుణమిదే నమ్మాయీభవ
తరణోపాయము దెల్పి పాలింప॥ ॥త॥

అ॥ నిరతము నీ పద సేవా నిరతుడ
పరమదయాకరి పద్మలోచని॥ ॥త॥

చ॥ పరితాపముగని, కరుణతో నాదు
దురితాపహరణ మొనరింతు వనుచు
స్థిరముగ నమ్మితిని హైమవతి
మురళీకృష్ణ వశంకరి, శంకరి॥ ॥త॥

ప॥ . . ని సా ని దా పా⁴ గా మా । పా³ దా⁴ నీ ని ద
త రు ణ మి దే న . । మ్మా యీ భ వ .

దా . ద మా పా³ దా⁴ నీ నీ । ద ని సా సా స రి గ రి సా³ ని ద ప
త ర ణో పా య ము । దె . . ల్పి పా . . . లిం ప .

ద ని . . సా రి సా ని దా
త రు . ణ మి దే న మ్మా

అ॥ . . ద నీ స సా నీ⁴ పా దా । దా మా³ పా³ దా నీ సా సా
ని ర త ము నీ ప ద । . సే వా ని ర తు డ

. . స రీ ని సా నీ⁴ పా దా⁴ । నీ³ సా³ సా రి గ రీ స ని సా
ని ర త ము నీ ప ద । సే వా ని ర . . తు . డ

. . ని గా రి గా రి గ మా గా రీ । సా⁴ నీ రి స ని ద పా మ ప
ప ర మ ద యా . . క రి । ప ద్మ లో . . . చ ని .

ద ని
. .

ముక్తాయి స్వరం

.. సరిస నిదని పాదమపదని । సారిగరిసనిదాపాదమప।
దని సరిసగరిసనిద నిదపదమప। దనిసగిసనిసాని దపాదమప॥

దని } తరుణమిదే నమ్మా.

చ॥ .. ద నీ దా నీ దా నీ ని ద । దా ప దా ని దా ని ద ప మ పా }
ప రి తా ప ము గ ని . । . క రు ణ తో నా . . . దు }

.. ప ద ని ద పపా మా గ మ గ రి సా । సా రి గా మా పా పా పా {
దు రి . తా . . ప హ . ర . ణ । మొ న రిం తు వ ను చు {

× .. స్థిరముగ నమ్మితి హైమవతి
మురళీకృష్ణవ శంకర శంకరి॥

× అనుపల్లవివలనే పాడవలెను॥ తరుణమిదేనమ్మా॥

—:0:—

దిశి - మా

59. ధర్మవతి — ఆడి.

స		రి	గ			మ	ప		ద		ని	ṡ

ప॥ వళమా నీ యతిశయ మహిమ దెల్ప ॥వ॥

అ॥ శశిముఖలలితే, శంకర సహితే
విశాలలోచని, నిశాచర దమని॥ ॥వ॥

చ॥ మునిగణంబులు, మునునిను శరణన
కనికరించి కామితము లిచ్చి
ముద మొనరించిన ధర్మవతీ
మురళీధర మధుసూదన సోదరి॥ ॥వళమా॥

ప॥ పా మా పా^{4} మా^{4} గా మా । గా రీ సా నీ సా రీ గా మా
వ ళ మా నీ అ తి । శ య మ హి మ దె . ల్ప

పా మా పా^{3} మ దా^{4} పా మా ।
వ ళ మా . నీ అ తి । శయ మహిమదెల్ప

. పా^{3} ద నీ^{4} ṡ ṙి ġ ṙి । ṡ ని దా ప మ గ రి సా రీ గా మా
వళమా . నీ అ . తి . । శ . య మ . హి . మ దె . ల్ప

ṙి ṡ ని ద పా ప మ గ రి గ మ
వళమానీయతిశయ మ . హి . మ దె . . . ల్ప . వళమా.

అ॥ . . ప దా మ పా దా నీ ṡా^{4} । ṡా ṡ ṙీ ġ ṙీ ṡా నీ ṡా^{4}
శ శి ము ఖి ల లి తే । . శ ం క ర స హి తే

. . ṡ నీ ద పా । ṡా నీ ṙీ^{4}
శ శి ము ఖి లలితే । శంకర స హి తే

ṙీ ġా^{4} ṁా ġ మ ġా ṙీ ṡా । ṡ ṙి ṡ ని దా పా మా గా రి గ మా
వి శా ల లో . . చ ని । ని . శా . . చ ర ద మ . ని వళమా॥

చ॥ . . గ మా ప ప మ గా మా పా^{4} । పా గ మా ప మా గా మా గా రి
ము ని గ ణ ం . బు లు । . ము ను ని ను శ ర ణ న

. . గ మా ప ప మ గా మా పా^{4} । పా
ము ని గ ణ ం . బు లు । . ముని నిను శరణన

. . స గా రి రి స ని ధ స రీ^{4} । రి సా రి గా మా^{4} పా^{4}
క ని క రిం . . చి రా । . మి త ము తి చ్చి

× ముద మొనరించిన ధర్మవతి
మురళీ ధర మధుసూదన సోదరి॥ వశమా.

× అనుపల్లవివలెనే పాడుకోవలెను.

—:O:—

దిశి — షా

60. నీతిమతి — రూపకమ్.

స		రి	గ			మ	ప			ద	ని	స

ప॥ స్మరణంకురు హరి చరణం, మే
శరణం హే మానస॥ ॥స్మరణం॥

అ॥ దరహాసయుతానన మతి
కరుణామయ హృత్కమలం
శరణాగతార్తి హరణం
శ్రీరమణీ హృద్రమణం
వర నారదాది వినుతం
మురళీరవ సుధానిధిం॥ ॥స్మరణం॥

ప॥ ప ప దా ని స | ని ని ద ద పా
స్మ ర ణం కు రు | హ రి చ ర ణం
పా మ ద ప మ గా | రీ గ మా ప ప
మే శ . ర . ణం | హే . మా న స
స రి గ రి స ని దా పా ॥
స్మరణం—హ . రి . చ . ర ణం ॥ మేశరణం—మానస ॥స్మరణం॥

అ॥ ప మ పా మ గ | మా గ రి స రి
ద ర హా స యు | తా న న మ తి
గ రి గా మ మ | గ మ ప మ పా
క రు ణా మ య | హృ . త్క మ లం
ప మ పా గ పా మ ద ద పా | పా మ ప దా నీ స ని సా
శ ర ణా గ తా ర్తి హ ర ణం | శ్రీ ర మ ణీ హృ ద్ర మ ణం
ని స రీ గ మా గ రి స రీ | స ని దా ప మ గ రీ గ మా
వ ర నా ర దా ది వి ను తం | ము ర ళీ ర వ సు ధా ని ధిం ॥స్మరణం॥

రుద్ర — పా

61. కాంతామణి — త్రిశ్రత్రిపుట.

స		రి		గ		మ	ప	ద	ని			సం

ప॥ భువనేశ్వరి పాహిమాం, త్రి
భువనైక సుందరి భవాని॥ ॥భువ॥

అ॥ భవ తరణ మార్గ దర్శిని
భవ కామిత కాంతామణి
భక్త మనో విహారిణి
మురళీ గాన సుధా వినోదిని
భారతీ రమా సహితే
భజిత నిచయకృత దురితహారిణి॥ ॥భువ॥

ప॥ గా మా పా మ ప మ గ । గా గా రీ గ రి సా రి
భు వ నే శ్వ . రి . । . పా . హి . మాం త్రి
గా మా పా దా నీ । సం ని ని ద దా దా పా ద ప మ గ రి
భు వ నై క సు । ం . ద . రి భ వా . ని . . . ॥భువ॥

అ॥ పా మా పా దా పా మ ప । మ గ మా పా దా దా
భ వ త ర ణ మా . । . . ర ద ర్శి ని
పా మా ద ప మ గ మా పా । దా నీ సా సా
భ వ కా . . . మి త । కాం తా మ ణి
పా మ ద పా । మ గా మ పా ।
భ క్త మ నో । వి హా రి ణి ।
ప ద పా సా ని ద పా సం రి సం రి గా
ము ర ళీ గా న సు ధా వి నో . ది ని
గా మ రీ గ సా గ రి సా ।
భా ర తీ ర మా స హి తే ।
ని సం సం ప ద ద ప మ ద ప మ గా మ రీ
భ జి త ని చ య కృ త దు రి త హా రి ణి ॥భువ॥

రుద్ర-శ్రీ

62. రిషభప్రియ — త్రిశ్రేక.

స		రి		గ		మ	ప	ద		ని		సం

ప॥ నందీశం వందే సదా ॥నందీశం॥

అ॥ వందారు భక్త జనానందకరం
వామదేవ భక్తవరం
సామగాన కళానిధిం
శబ్దశాస్త్ర ప్రవీణం॥ ॥నందీశం॥

చ॥ పరశివతాండవకాలే, మురజారవ సమ్మోదం
మురళీ గానామృత పులకిత కాయం
వరదం సప్తస్వర రిషభప్రియం
కరధృత వేత్రం, శ్వేతసుగాత్రం
పరమ పవిత్రం॥ ॥నందీశం॥

ప॥ పా³ ద నీ⁴ దా⁴ । పా³ గా³ మా పా⁴
స ం దీ శం । వం దే స దా

ప మ గా గ రి గ రి సా⁴ । గా³ రీ³ సా దా⁴
న ం . దీ . . . శం । వం దే స దా

పా³ ద సం ని రి సం ని ద దా⁶ । పా³ ద నీ ద ప మ గా³ మా ప ద ప ద
న ం దీ . . . శం . । వ ం . దే . . . స దా . . .

। గ మ ప మ గ రి సా దా⁴
నందీశం । వం దే . . . స దా ॥నం॥

అ॥ పా⁴ దా నీ దా దా । పా⁴ మా ద ప దా⁴ । నీ⁴ సాం నీ సాం⁴
వ ం దా . రు । భ క్త జ . నా । నం ద క రం

సాం³ రి గా సాం⁴ నీ । నీ దా పా ద ని సాం⁴
వా . మ దే వ । భ . క్త వ . రం

సాం4 రీ గాం4 రీ । సాం నీ4 రీ సాం4
సా మ గా న । క ళా ని ధిం

సాం4 మాం గాం4 రీ । సాం నీ4 రీ సాం4
సా మ గా న । క ళా ని ధిం

పా4 దా నీ దా పా। పా మా గా రీ గా మా
శ బ్ద శా . స్త్ర . ప్ర వీ . ణ ం ॥నం॥

చ॥ ప ద ని ద ప ని ద ప ప మ పా । మ ప దా ప మ గ రి గ మ పా
ప ర శి వ తా ం డ వ కా . లే । ము ర జా ర వ స . మ్మో . దం

ప ద నీ ద ప దా ని స స ని । ద ప ద ని సాం ని రి సాం సాం
ము ర ళీ గా . నా మృ త పు ల కి త కా య ం వ ర దం స

రి గ రి స ని ద ప ద ని సాం । ద ని స ని రి స రీ రి గ రి స
త్ర . స్వ ర రి ష భ . ప్రి యం । క ర ధృ త వే . త్రం స్వే . త సు

స ని సా ని ద ప మ గ రి గ మ
గా . త్రం వ ర మ ప వి . త్రం ॥నందీశం వందే సదా॥

——:O:——

రుద్ర-గో

63. లతాంగి — ఆది.

స		రి		గ		మ	ప	ద			ని	స̇

ప॥ తామ్రలోచని లతాంగి ఏ
కామేశ్వర సతి త్రాహిమాం॥ ॥తా॥

అ॥ ధూమ్రలోచన భంజని అఖిల
సామ్రాజ్య సంరక్షిణి సదా॥ ॥తా॥

చ॥ దయయా మయాకృత దురితంహార
దయామయే ధర్మపాలిని శివ
ప్రియే సుజన హృదయ నిలయా నంద
మయ మురళీరవ మధుప్రియే॥ ॥తా॥

తా॥ పా మ గ మ గా రి స రి । సా; ని రి స రీ
తా మ్ర లో . . చ ని ల తా ం గి . .

గ మ పా మా గ మ గా రి స రీ
తా . . మ్ర లో . . చ ని_ల_గీ_ఏ

గా; మ పా ద ని స̇ స̇ ని । ద పా మ గ ద ప మ గ రి స రి
కా . మే శ్వ ర స తి . . త్రా హి మాం . . . . . . ॥తా॥

అ॥ పా మ దా ని స̇ స̇ ని । ద ని సా̇; స̇ రి̇ స̇
ధూ మ్ర లో చ న భం . జ ని అ ఖి ల

సా̇ రి̇ గ̇ రి̇ సా̇ స̇ ని । ద ని సా̇; స̇ స̇ ని దా
సా మ్రా . జ్య సం ర . . క్షి ణి స దా . .

చ॥ ప ద పా మ గా రి । స స రి గ మ గా రి పా
ద య యా మ యా కృ త దు రి త ం . హా ర

స స ని ధా రి స రీ గ మ పా । మ ప గ మ పా ప మ
ద యా . . మ . యే ధ . . ర్మ పా . లి ని శి వ

ప దా ని స స స ని ద । ప ద ని సా స రి గ
ప్రి యే సు జ న హృ . ద య ని ల యా స ం ద

రి స ని ద రీ స స । స ని దా ప మ ద ప మ గ రి స రి
మ య ము ర ళీ ర వ । మ . ధు ప్రి యే . . . . . .

తామ్రలోచని.

—:o:—

రుద్ర — భూ

64. వాచస్పతి — ఆది.

స		రి		గ		మ	ప		ద	ని		స

ప॥ నుతింతు సదాంబుజ సంభవ నే ॥నుతింతు॥

అ॥ నతాళేప్సిత వరప్రదా శచీ
పతి వాచస్పతి నుతవాక్పతి నిను॥ ,,

చ॥ చతురానన సర్వజగత్సృష్టి
చతుర శ్రితరక్షణ నిరత
కృతాపరాధ హర మురళీధర
నుత సరస్వతీ మనోనాయక॥ ,,

ప॥ పా ప మ గా రీ సా సా^{3} రి గా । మా పా^{4} దా నీ^{4} ని ద పా
నుతిం . తు స దా ం బు జ సం భ వ నే . .

ప ద ప మ గా రీ స దా దా । నీ సా^{4} నీ దా^{4} ని ద ప మ
ను . తిం . తు స దాం బు జ సం భ వ నే . . .

దా^{4} నీ । సా రి గ రి స ని ద ప ద ని స ని ద ప మ
నుతింతుస దాం బు జ సం . . భ . వ . . . నే . . . ॥నుతింతు॥

అ॥ పా దా^{4} నీ^{4} సా సా నీ । రీ సా నీ దా^{4} నీ సా^{4}
న తా ళే ప్సి త వ ర . ప్ర దా శ చీ

రీ రీ గా^{4} రీ^{4} సా నీ । దా నీ సా^{4} ప ద ని స ని ద ప మ
ప తి వా చ స్ప తి । ను త వా క్ప . తి . ని . ను .

ముక్తాయి స్వరం

ప దా నీ ని ద ద ప మ ప గా రి స రి ।
గ మా పా ద ని సా స ని దా ద ప మ ॥
ప దా ని స రి గ రీ స ని సా ని ద ప ।
ద నీ సా ప ద నీ సా స ని ద ప మ॥ ॥నుతింతు॥

చ॥ మా పా ప మ గా రీ మా4 పా । రీ గా రీ సా3 రి స ని ధా ని }
చ తు రా . . న న స . ర్వ జ గ . త్సృ . . ష్టి }

సా రి రీ4 గా మా పా4 । పా దా నీ4 ని ఠ దా పా4 }
చ తు ర శ్రీ క ర . తృ ణ ని . ర త }

పా దా4 నీ సాం4 నీ రిం । సాం4 సాం నీ దా4 నీ సాం }
కృ తా ప రా ధ హ ర ము ర ళీ ధ ర }

రిం రిం గాం3 రిం5 సాం నీ3 దా3 నీ సా4 ప ద ని సం ని ద ప మ }
సు తి స ర స్వ తి . మ నో నా . . . య . క . }

నుతింతు సదా.

—:O:—

రుద్ర — మా

65. మేచకళ్యాణి — రూపకమ్.

స		రి		గ		మ	ప		ద		ని	సం

ప॥ గతి నీవే యీ జగతిని ॥గతి॥

అ॥ శ్రితులై సతతము సేవా
రతులగు భక్తతతికి స ॥ద్గతి॥

చ॥ నీ లీలలు నే తెలియగ
జాలను హిమబాల నను
పాలించుము కళ్యాణి,
శ్రీలలితే మురళీధర
బాలకృష్ణ సోదరి నా॥ ॥గతి॥

ప॥ పా మా గ రి గ రి సా, । స ని ధా రీ సా రి రీ
గ తి నీ . . . వే యీ . . జ గ తి ని

గ ద ప మ గ రి గ రి సా, । గ మ పా ప మ గా గ మ రీ
గ . తి . నీ . . . వే యీ . . జ . గ తి . ని

। ద ని సాం సం ని ద ద ని ద ప మ
గతి__। యీ . . జ . గ . తి . ని .

గ సం ని ద ప మ గ రి సా, । సం ని ద ద గం రిం ని ద ప మ గ రి
గ . తి . నీ . . . వే । యీ . . . జ . గ . తి . ని . ॥గతి॥

అ॥ సాం సాం సాం, సం ని రిం సం । సం ని దా సం ని దా పా,
శ్రి తు లై స . త . త . ము సే . . వా

పా దా నీ రిం రిం గం రిం । సాం సం ని దా పా ప మ గ రి
ర తు ల గు భ . . క్త త . తి కి స . . . ॥ద్గతి॥

చ॥ పా^{4} ప మ గా స ని ధా । మ ద ని స ని ధ పా ప మ గా
నీ లీ . . ల . లు నే . . . తె . లి య . గ

గ ద ప మ గా రి సా ని । రి సా రి^{4} గా రి
జా . . . అ ను హి మ । జా . అ న ను

గా^{3} మ పా^{4} దా పా । దా^{4} స ని ని ద పా^{4}
పా . లిం చు మ క ళ్యా . . ణి

సా^{4} సా రి గ రి స సా । ని ద పా దా నీ సా సా
శ్రీ ల లి . తే . . ము . ర ళీ . ధ ర

పా దా నీ రి గా రి । స ని దా పా ని ద ప మ గ రి
జా . అ కృ . ష్ణ । సో . . ద రి . నా . . . ॥గతి॥

—:o:—

రుద్ర-షా

66. చిత్రాంబరి — ఆది.

స		రి		గ		మ	ప			ద	ని	స̇

ప॥ శ్రీరామ నౌమి భవచ్ఛరణం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ సారతర మురళీరవ మోహన, అ
పార కృపామయ, జగద్వల్లభ, కు
మార జనకనుత, మారజనక, జనక
జా, రమణ దినమణికోటి ప్రభ ॥శ్రీ॥

ప॥ ప మ గా గ రి గ రి సా^{4} సా న్రీ । రీ సా రీ^{4} గా మా పా^{4} }
శ్రీ . . రా . . . మ నౌ . మి భ వ చ్ఛ ర ణం }

గా రీ సా^{4} }
శ్రీ—భవ చ్ఛ ర ణం } ॥శ్రీ॥

అ॥ పా^{4} గా మా పా మా పా దా^{4} నీ సా̇^{4} స̇ ని గ̇ రి̇ సా̇ సా̇ }
సా ర త ర ము ర ళీ ర వ మో . . . హ న }

సా^{4} నీ దా పా సా̇ స̇ ని̇ గ̇ రి̇ సా̇ సా̇ । ని రి̇ }
సా ర త ర మురళీరవ మో . . . హ న । అ . }

సా^{4} నీ దా పా^{4} మా గా । రీ సా^{4} ని̣ స రీ సా రీ^{4} గ }
పా ర కృ పా మ య । జ గ ద్వ . . ల్ల భ కు }

మా ప మ గ రి గ మ పా మ గ రి స స రి }
మా ర జ న క ను త మా ర జ న క జ న }

గ సా రి గ మ ప మ ద ని స̇ ని దా ప మ }
క జా ర మ ణ ది న మ ణి కో . టి ప్ర భ } ॥శ్రీ॥

శ్రీ రా మ నౌ మి.

——:O:——

ఆదిత్య—పా

67. సుచరిత్ర — ఝంప.

స			రి	గ		మ	ప	ద	ని			స

ప॥ చింతయామి సంతతం శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితం॥ ॥చిం॥

అ॥ అంతకారి సుత మంత్రోపాసన తత్పరం
ఆనందామృత వర్షణ కారకం వరం
అపార రాగ లయాభిజ్ఞం రామస్వామి
సుపుత్రం పరమపవిత్రం సుచరిత్రం॥ ॥చిం॥

చ॥ అపూర్వ పంచలింగ నవావరణాది, ద్వై
వ పరకృతి కర్తారం మురళీరవహితం
నిపుణం, గాన నిపుణం దేశీయ గాన
నిపుణం, మార్గదేశీయ గాన నిపుణం॥ ॥చిం॥

ప॥ పా4 మా పా దా పా మ ప మ గ గా రీ4 సా సా4
చిం త యా . మి స ం . . త త ం శ్రీ

రి రి సా పా మ ప ద ప మా }
ము . త్తు స్వా మి దీ . క్షి తం } ॥చిం॥

అ॥ పా4 దా నీ4 సా ని నీ సా3 రీ3 రి స రి గ మ గ । గా గా4 రీ సా4 }
అం త కా రి సు త మం త్రో పా . . . స . న త త్ప రం }

రీ4 సా4 రీ4 సా సా నీ 4 దా పా ప మ గా । మా పా4 దా ద ప మా }
ఆ నం దా మృ త వ ర్ష ణ కా . . ర కం వ రం . }

ప దా ప మ ప మ గ గ మ పా దా మా పా దా ప
అ పా ర రా . గ ల యా . భి జ్ఞం రా మ స్వా మి

స నీ సా ని స । రి స నీ సా ని ద పా మా }
సు పు త్రం ప ర మ ప వి త్రం సు చ రి త్రం } ॥చిం॥

చ॥..తదా పమపదపా మగమా పమగా గ రీససరిరి సప
అపూర్వ పంచ త్రింగనవా మర ణాది దైవపర కృతిక

గమాపా నిసనీదపమ
. ర్త్రాతం మురళీరవహి

పా ద ప మా పా నిదప మా పద నీ ద పా నిదపమా సా స
తం, ని పుణం గానని పుణా దే.. శ్రీయ గానని పుణం మార్గ

పదనీధ పానిదపమా
దే. శీయ గానని పుణం

చింతయామి.

——:0:——

ఆదిత్య - శ్రీ

68. జ్యోతిస్స్వరూపిణి_రూపకమ్.

స			రి	గ		మ	ప	ద		ని		సం

ప॥ శ్రీ గాయత్రీం భక్తదురిత లతాల విత్రీం।
యోగఫల దాత్రీ ముపాసే౽నిశం॥ ॥శ్రీ॥

అ॥ యోగిహృత్సదనాం సద్విజ
భాగధేయాం చతుర్వింశత్యక్షరరూపాం॥ ॥శ్రీ॥

చ॥ పంచవర్ణశోభిత వదనాం జ్యోతిస్స్వరూపిణీం
వరదాభయాంక శకశాది ధారిణీం త్రినేత్రాం
వరేణ్యాం మురళీగాన వినోదినీ మమలాం॥ ॥శ్రీ॥

ప॥ ప ద నీ ని ద దా । పా ప పా మ । ప ద నీ సం ని దా । ప ప మ గా మ ప దా
శ్రీ . గాయ . . త్రీం భ క్త దు . రి త ల తా ల వి . . త్రీం .
పా మ మ గ రి । రి సా మ పా । దా ని సం ని ద ప మ
యో గ ఫ ల దా . త్రీ ము పా సే౽ ని . శం . .
,, । సాం ని సం ని ద ప మ
,, । సే౽ ని . శం . . ॥శ్రీ॥

అ॥ ప ద ని ని దా ని సం । ని సా సం ని ద । ప దా ని సా
యో . గి హృ . . త్స । ద నాం స . ద్వి । జ భా గ ధే
రీ రి సా ని । ని దా పా మ । గ రీ గ మా
యాం చ తు ర్విం శ త్య క్ష ర రూ పాం ॥శ్రీ॥

చ॥ పా ద పా మ గా రి స రి రి । సా గ మ పా ద నీ ద పా
పం చ వ ర్ణ శో భి త వ ద । నాం జ్యో . తి స్స్వ రూ పి ణీం
ప ద నీ ద పా ద ని సం నీ । ద ప ద ని సా ని సా రీ
వ ర దా భ యాం క శ క శా । ది ధా . రి ణీం త్రి నే త్రాం
రి సా నీ ద ని సా ని ద । ప మ పా ద నీ ద ని ద ప మ
వ రే ణ్యాం ము ర ళీ గా . । న వి నో ది నీ . మ మ లాం .

శ్రీ గా య త్రీం .

ఆదిత్య — గో.

69. ధాతువర్ధని — ఆది.

స			రి	గ		మ	ప	ద			ని	సం

ప॥ మహేశం భావయామి మనసా ॥ ॥మ॥

అ॥ సుహాసశోభిత సుందరాననం।
మహామునినుత మహామహిమానం॥ ॥మ॥

చ॥ భక్త శిరస్మణి మాలాభరణం।
శక్తిధర జనకం శివంకరం।
శుక్త గంగాధరం సుభక్తహితం।
ముక్తిప్రదం, మురళీ రవహితం॥ ॥మ॥

ప॥ సా సం ని దా పా³ పా । ద పా మ ప ద నీ
మ హే . . శం భా వ యా మి మ న సా
,, పా । ద ని ద ప పా మా
,, భా । వ . యా . . మి మనసా ॥మ॥

అ॥ ప దా ని సా సం సం । సం ని దా ప దా ని సా
సు హా స శో భి త సుం . ద రా న నం
రిం రీ గం గం రిం రిం సం । సా ని ద పా³ మ ప ద నీ
మ హా ము ని ను త మ హా మ హి మా . న ం . ॥మ॥

చ॥ పా ద ప మా గ గ । రీ సా³ రి గ మ పా
భ క్త శి ర స్మ ణి మా లా . భ ర ణం
పా ద ప మ ప ద నీ । ని సం సం ని దా ని సా³
శ క్తి ధ ర జ న క ం శి వం . క రం
పా ద నీ సా ని । దా ద మ దా ని సం సం
శు క్త గం గా ధ రం సు . భ క్త హిత
రీం రీం గం గం రిం । రిం సా ని ద ప ద నీ⁴
ము క్తి ప్ర దం ము ర ళీ ర వ హి . తం

మ హే శ ం.

ఆదిత్య—భూ

70. నాసికాభూషణ - ఆది.

స			రి	గ		మ	ప		ద	ని		సం

ప॥ అంబికా ముపాసే హం త్రిజగ।
దంబికాముపాసే హం త్రిపు॥ ॥రాంబికాం॥

అ॥ శాంభవీముదార శీలాం శివాం।
శుంభవిభంజనీం శూల విధృతా॥ ॥మంబికాం॥

చ॥ నమస్కృత దేవతావళి సహితాం।
నాసికా భూషణ భూషితాం।
శమ దమ రహితాసుర గణాంతకాం।
కమనీయ మురళీరవ మధుహితా॥ ॥మంబికాం॥

ప॥ సా రి గా మ పా । దా నీ³ ద సం ని ద
అం బి కా ము పా । సే హం త్రి . జ గ

దా ప మా మ గా । రీ సా⁴ రి రి స ని ॥ ద ని ప ద
దం బి కా ము పా సే హం త్రి . పు . ॥ రాంబికాం_ సే . . . హం ___జగ॥

ప ద నీ ద పా మ ద ప గా³ । ని ద ప మ రి రి స ని
దం . బి కా ము . . పా సేహం త్రి . . . పు . . . ॥రాంబికాం॥

అ॥ సా ని దా ని సా । ని దా ని సం దా ని ప ద ని సా⁴
శాం భ వీ ము దా ర శీ . . లాం . శి . వాం
ని సం రీ సం ని దా ని సం ని ద । ద ని సం ని ద పా ప మ గా రి రి స ని
శుం . భ వి భం . జ నీ ం శూ . . . ల వి . ధృ తా . . .మంబికాం

చ॥ ని దా ని ద పా ద । నీ ద ప ప మ ఠ ప గా
న మ స్కృ త దే వ తా వ ళి స . హి . తాం

ని ద ద ప ఠ । ,,
నమ__దే . . . వ । ,,

గ ద ప మ గా రి । స రి గా మ పా
నా . . సి కా భూ ష ణ భూ షి తాం

. . స సా ని దా ని స̇ సా̇॥ ని । దా ని స̇ దా ని ప ద ని సా̇
శ మ ద మ ర హి తా . సు ర . గ ణాం త కాం

ని స̇ రి̇ సా̇ ని ద ని ద । ద ని స̇ ని ద ప మ మ గా ॥ ॥ స ని̤
శ . మ నీ య ము ర ళీ . ర . వ . మ ధు . హి తా . . . ॥మందితాం॥

—:0:—

ఆదిత్య - మా

71. కోసల — రూపకమ్.

స			రి	గ		మ	ప		ద		ని	సं

ప॥ ఓ మానస ముక్తినిగను। ॥మోమానస॥

అ॥ కామము విడచి, నీమము బడసి।
స్వామి శ్రీరాముని, నామము దలచి॥ ॥ఓమా॥

చ॥ మోసబోకు, దేశముగని।
యాశులు స్వారాసక్తులు।
కోసల దేశాధీశుని, శ్రీ సీ।
తేశుని మురళీరవహితు దలచి॥ ॥ఓమా॥

ప॥ సా⁴ సం ని ని ద పా మా । పా⁴ దా పా దా నీ
ఓ మా. . . న స ము క్తి ని గ ను
సం ని రిం సం ని దా ని ద ప మ ।
మో. . మా . . న . స . । ము — ను ॥మో

అ॥ పా³ ద పా దా నీ సా । సం రిం సం సా సం ద నీ సా
కా మ ము వి డ చి నీ . మ ము బ . డ సి
నీ³ ద పా । రిం³ సం నీ సా రి రి
కామ ము వి — చి । నీ మ ము బ డ సి
గం పా మ గా రిం³ సం నీ । ద ని ద ప మా పా దా నీ
స్వా . మి శ్రీ రా ముని । నా . . మ ము ద ల చి ॥ఓమా॥

చ॥ పా⁴ మా ద ప మ గ గా । రి⁴ సా నీ సా సా
మో స బో . . . కు । దే శ ము గ ని
స ని ధా నీ సా రి⁴ । గా⁴ మా¹ పా పా
యా . . శు లు స్వా । రా స క్తు లు
× కో స ల దే శా । ధీ శు ని శ్రీ సీ
తే శు ని ము ర ళీ ర । వ హి తు ద ల చి ॥ఓమానస॥

× అనుపల్లవి వలెనే పాడుకోవలయును.

ఆదిత్య – షా.

72. రసికప్రియ – రూపకమ్.

స			రి	గ		మ	ప			ద	ని	ṡ

ప॥ పవన తనయ పాలయమాం।
పావన భక్త జనావన॥ ॥ప॥

అ॥ తవచరణ యుగళ మనిశం।
భవహారణం మే శరణం॥ ॥ప॥

చ॥ సామజ సప్తస్వరయుత।
సంగీత తత్వజ్ఞ సు।
ధామయ మురళీరవహిత।
రామనామ రసిక ప్రియ॥ ॥ప॥

ప॥ ప మ గ రి రి స । సా³ రి గ మ పా
ప వ న త న య పా . ల య మాం
ప మ గా మ ప ప మ గా । రి స రీ గ మ
పా . . వ న భ . . క్త జ నా వ న ॥పవన॥

అ॥ ṡ ṡ ని ṡ ṙ ṡ ని । ద ప ద ని ṡా
త వ చ ర ణ యు. గ ళ మ ని శం
ṙ ṙ ṡ ని ṡా । పా గ మ పా
భ వ హా ర ణం మే శ ర ణం ॥పవన॥

చ॥ పా మ గ రీ । గ మ పా మ గ రి స
సా మ జ స ప్త . . స్వ ర యు త
సా రి స ని స । స రి గ మ పా స
సం గీ . త త . . త్వ . జ్ఞ సు
ṡా ṙ ṙ ṡ ని । దా ప ప ద ని ṡ
ధా మయ ము ర । ళీ ర వ . హి త
ṙీ ṡ నీ ద । ప ప ప మ గా మ ప
రా మ నా మ । ర సి క . . ప్రి య

పవనతనయ పాలయమాం.

మంగళం

మధ్యమావతి - మిశ్రచాపు.

. . ప పా పా । ప పా ప నీ ప మ పా । . . మ పా ని ప । మ పా3 ని ప మ రీ సా
మం గ ళం హి మ త న యే . . మం గ ళం క రు . ణా ం . త

. రి మ పా4 నీ । ప మ ని ప మ రీ రి స । . . ప రి స రీ । ప మ రి స సా3 మ రి సా ని
రం గే మ ధు ర . వా . . క్ర్వ. సం గే . ని . . త్యే . శు . భ . .

నీ స రి స రీ । ప మ రి స స రి మ రి రి మ ప మ । రి సా సా4
. మంగ . ళం జ . య . మం . . గ . . . ళ ం .

మందహాసయుత । సుందరాననే మక।
రందా స్వాదనే శుభ । మంగళం జయమంగళం॥

అంబుజదళాక్షి । శంభురాణి విధువి।
డంబాననే శుభ । మంగళం జయమంగళం॥

జననీ ద్విసప్తతి । జనకరాగ కృతి మం।
జరీహే తురూపే । మంగళం జయమంగళం॥

వరదాయకి శ్రీ । పరదేవతే మధుర ।
మురళీరవసుహితే । మంగళం జయమంగళం॥

మంగళం.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	6	భృంగాదినుత	భృంగీశనుత
1	12	యానంద	ఆనంద
3	1	చలము	చెలము
3	11	ఎరుగవ	ఎరుగవా
4	2	వాహనే	వాహని
4	9	వాహనే	వాహని
9	10	రా	ర
11	4	గిరిపుత్రే	గిరిపుత్రి
15	1	జాలమేల	జాలమేల
15	3	నీలవర్ణదిన,	నీలవర్ణ, దిన
18	5	రంజక	రంజిక
28	16	శ్యామలాంబి }	శ్యామలాంబి } ,,
29	6	యా	ఆ
29	10	యా	ఆ
36	1	నటభైరవి	నఠభైరవి
45	3	భక్తి	భక్త
58	3	ప్రణతార్తి	ప్రణుతార్తి
65	3	మనోన్మణి	మనోన్మని
65	20	మనోన్మణి	మనోన్మని
69	7	సుధామోదే	సుధామోదిని
69	12	గా రి స దే . .	గా రి స ద ని .
73	5	గమనా	గమన
99	3	(స)	(కత్)
102	21	ధని }	[illegible] } సా
110	2	ఏకా[illegible]శ్వర	[illegible]మేశ్వర
112	2	నతాశ్రే	నతాశ్రి
112	15	నతాశ్రే	నతాశ్రి
120	4	[illegible]శిరసన్మణి	ము[illegible]సన్మణి
120	17	భ[illegible]శిరస	ము[illegible]సన్మణి
121	5	నమస్కృత	నమస్కృత
	2	నమస్కృత	నమస్కృత